

COLLECTION



FABRICS



COLORS


















FABRICS | COLORS

EN | With an immense choice of awning fabrics and frame colours, each awning can be individually designed. Here, you will learn more about the various benefits and technical features of each selection.


FR | L'immense choix de coloris de toiles et d'armatures permet de concevoir un auvent sur mesure.

OVERVIEW MATRIX

APPLICATION

EN APPLICATION FR APPLICATION	CATEGORY CATÉGORIE	PRODUCT SEGMENTS SEGMENTS DE PRODUITS			
		 <p>WINDOW & FACADE Vertical awnings Vertical awnings with SIR system Drop arm and window awnings</p> <p>FENÊTRE & FAÇADE Stores à descente verticale Stores à descente verticale avec système SIR Stores à projection</p>	 <p>BALCONY & TERRACE Open awnings Semi-cassette awnings Box awnings Glass canopy system Side shadings</p> <p>BALCON & TERRASSE Stores ouverts Stores à demi-caisson Stores à caisson Avant-toit en verre Ombrage latéral</p>		
	<p>CLASSIC UNI</p> <p>CLASSIC STRIPES</p> <p>DESIGN</p>	  			
	<p>PROTECT PLUS</p>				
	<p>PROTECT PLUS</p> <p>SCREEN SOLTIS</p> <p>SCREEN SPECIAL</p>	  			
	<p>PROTECT PLUS</p> <p>SCREEN SOLTIS</p>	 			
	<p>COLORS</p>				


LEGEND / LEGENDE

 Frame colors
Couleurs de châssis



 Fabric for shading
Tissu pour ombrage

 Fabric for transparency and protection from the sun's glare
Tissu pour transparence et protection contre le soleil bas

 Fabric with additional protection against water, fire and heat
Tissu offrant une protection supplémentaire contre l'eau, le feu et la chaleur

 Fabrics for blackout
Tissu d'obscurissement

MATRICE D'APERÇU APPLICATION

			PAGE PAGE	TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	INDEX
 <p>CONSERVATORY & ATRIUM Conservatory shading Atrium shading</p> <p>JARDINS D'HIVER & ATRIUM Ombrage pour jardins d'hiver Ombrages pour atrium</p>	 <p>FLOOR & OPEN SPACES Mobile awnings</p> <p>PLANCHER & ESPACES EXTERIEURS Stores doubles sur pieds</p>	 <p>PERGOLA & PAVILLON Pergola/terrace awnings Glass roof system Glazing systems Pavilions</p> <p>PERGOLA & PAVILLON Stores pour pergolas/terrasses Toits vitrés Systèmes vitrés Pavillons</p>			
●	●	●	4	22	26
●	●	●	6		
—	—	●	8		
—	—	●	12		
●	●	●	34	36	—

EN | OUR SUPPLIERS

The high-quality materials and coating powders in this collection come exclusively from European suppliers and meet the highest quality standards.



FR | NOS FOURNISSEURS

Les tissus de qualité et poudres de revêtement de cette collection proviennent exclusivement de fournisseurs européens et répondent aux normes de qualité les plus strictes



SHADE

Classic fabrics which are used in all product segments provide superior shading properties.

FOR USE IN THE BELOW PRODUCT SEGMENTS



CLASSIC UNI

Classically good! Our UNI fabrics in the shade range offer the highest possible UV protection through high-quality coating and outstanding color fastness. Advantage: Our brand-name acrylic fibers are dyed with spinnerets, so that the colors are preserved for a long time even after intensive use. The high-quality fabrics meet the highest quality standards.



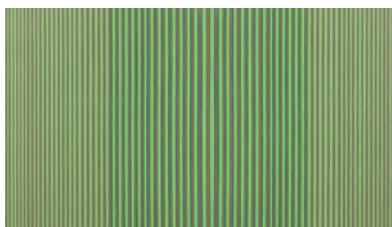
CLASSIC STRIPES

Do you prefer it more unique? Our Classic Stripes are multicolored and offer the highest possible UV protection through high-quality coating as well as excellent color fastness. Advantage: Our brand-name acrylic fibers are dyed with spinnerets, so that the colors are preserved for a long time even after intensive use. The high-quality fabrics meet the highest quality standards.



DESIGN

The exclusive designs are designed for products. Choose from two different lines, both offering a trendy design. The design range not only offers visually superior fabrics but are also technically superior. The high-tech CBA Lumera fibers are even more densely woven and offer several advantages thanks to the smooth surface. Compared to conventional Classic Acrylic fabrics our design acrylic line is proven to be exceptionally dirt-repellent and very water resistant. Advantage: Found exclusively here, providing bright and intense colors for unique brilliance.

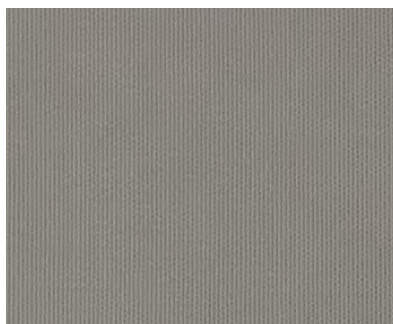




OMBRAJE

Les tissus classiques qui sont utilisés dans tous les segments de produits offrent des propriétés d'ombrage supérieures.

À UTILISER DANS LES SEGMENTS DE PRODUIT CI-DESSOUS



CLASSIC UNI

Classique et fiable! Nos tissus UNI du domaine de l'ombrage offrent une protection UV maximale grâce à un revêtement de grande qualité et une stabilité exceptionnelle des couleurs.

L'avantage: nos fibres acryliques pour stores sont teintées dans la masse pour que les couleurs ne pâlisent pas malgré une utilisation intensive. Les tissus de qualité répondent aux normes de qualité les plus strictes



CLASSIC STRIPES

Soyez unique! Nos tissus multicolores Rayures Classiques offrent une protection UV maximale grâce à un revêtement de grande qualité et une stabilité exceptionnelle des couleurs.

L'avantage: nos fibres acryliques pour stores sont teintées dans la masse pour que les couleurs ne pâlisent pas malgré une utilisation intensive. Les tissus de qualité répondent aux normes de qualité les plus strictes.

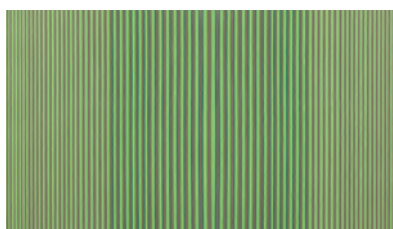


DESIGN

Les dessins exclusifs ont été développés spécialement pour les produits STOBAG. Deux différentes lignes pour choisir un dessin tendance.

Le coffret design offre des tissus de qualités supérieures aussi bien sur le plan optique que technique. Les fibres hightech Lumera sont tissées de manière encore plus dense et offrent grâce à la surface lisse plusieurs avantages. En comparaison avec les tissus acryliques traditionnels nos tissus acryliques design sont particulièrement résistants à la saleté et à l'eau.

L'avantage STOBAG: chez exclusivement des coloris lumineux et intenses procurant une brillance unique.





PROTECT PLUS

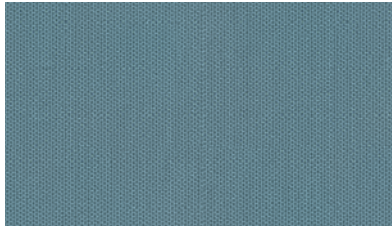
Specific fabrics are used which not only provide shade, but also additional benefits such as water resistance or fire resistance.

FOR USE IN THE BELOW PRODUCT SEGMENTS



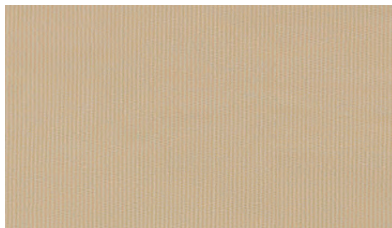
PROTECT PLUS | RESISTANT

Not only stylish, but sturdy: This is how our easy-to-clean outdoor fabric presents itself. The finish on the visible side ensures an elegant appearance at all times.
Advantage: The special dirt-repellent surface allows permanent outdoor use, all year round.



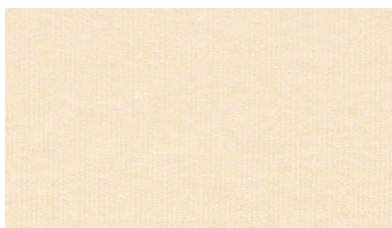
PROTECT PLUS | EXPANSION

The TOP Fabric Expansion of the resistant series is characterized by its textile, matte and therefore high-quality appearance. It helps to create the ambience of your choice. The fabric is equipped with a wafer-thin, transparent membrane, which is of course waterproof.
Advantage: High-quality appearance for every type of weather.



PROTECT PLUS | WATER

Staying dry. For awning systems that can also be used in the rain, this specially equipped acrylic fabric with an extremely water-repellent coating is just the right choice.
Advantage: Due to the external anti dirt protection impregnation, the fabric is perfectly suited for all-weather use in gastronomy, trade and private use.



PROTECT PLUS | REFLECT

Reliable thermal insulation. Thanks to its reflective surface, this fabric offers maximum protection against UV radiation and heat.
Advantage: Thanks to the intelligent technology, a cooler and more lengthy stay under the awning is possible.



PROTECT PLUS | FIRE

Flame resistant. Particularly in gastronomy or commercial construction, special properties are often prescribed by law to prevent the development of fire and smoke.
Advantage: Our special Fire fabric has a flame-retardant finish and an extremely water-repellent coating.



PROTECT PLUS

Protect Plus utilise des tissus spécifiques qui offrent une fonctionnalité supplémentaire en plus de l'ombrage, comme l'imperméabilité ou la résistance au feu.

À UTILISER DANS LES SEGMENTS DE PRODUIT CI-DESSOUS



PROTECT PLUS | RESISTANT

365 jours par an à l'extérieur. Non seulement chic, mais aussi robuste: voilà ce qui caractérise notre tissu Outdoor facile à nettoyer. La structure noble du côté visible donne toujours une bonne impression générale.

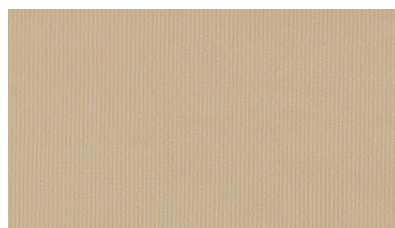
L'avantage: la surface spécifique résistante à la saleté permet une utilisation permanente en extérieur et ce, tout au long de l'année.



PROTECT PLUS | EXPANSION

Le tissu TOP Expansion de la gamme Resistant se distingue par son aspect textile mat et donc de qualité. Il vous aide à créer l'ambiance de votre choix. Le tissu est muni d'une membrane transparente très fine qui est naturellement imperméable.

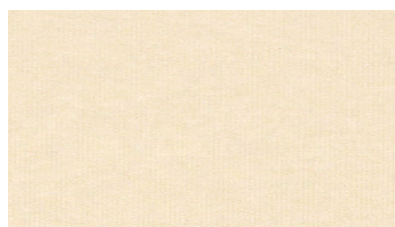
L'avantage: une esthétique soignée quelle que soit la météo.



PROTECT PLUS | WATER

Au sec. Pour les systèmes de store qui peuvent également être utilisés par temps de pluie, ce tissu acrylique traité avec un apprêt hydrofuge est la solution idéale.

L'avantage grâce à son imprégnation extérieure résistante à la saleté, le tissu convient parfaitement pour une utilisation par tous les temps dans la restauration, le commerce ou dans le domaine privé.



PROTECT PLUS | REFLECT

Protection fiable contre la chaleur. Grâce à sa surface réfléchissante, ce tissu offre une protection maximale contre les rayons UV et la chaleur.

L'avantage: cette technologie intelligente permet de passer d'agréables moments sous le store dans une atmosphère fraîche et confortable.



PROTECT PLUS | FIRE

Difficilement inflammable. La restauration et la construction de bâtiments publics sont généralement soumises à des prescriptions légales en matière de protection incendie et de formation de fumée.

L'avantage: notre tissu spécial Fire dispose d'un apprêt ignifuge et d'un revêtement fortement hydrofuge.



TRANSPARENCY AND GLARE PROTECTION

Special fabrics for visibility and glare protection, are used in the product segment of Window & Facade as well as Pergola & Pavilion.

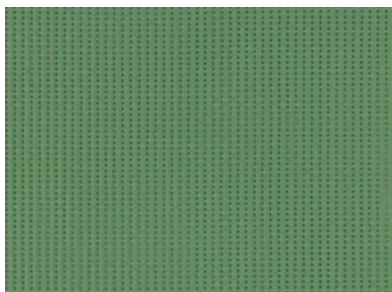
FOR USE IN THE BELOW PRODUCT SEGMENTS



PROTECT PLUS | CURTAINS

The curtains fabric type has been developed for outdoor use as curtains and drapes. They are able to withstand wind and weather and stay in perfect shape year round – because they are easy to clean and machine washable.

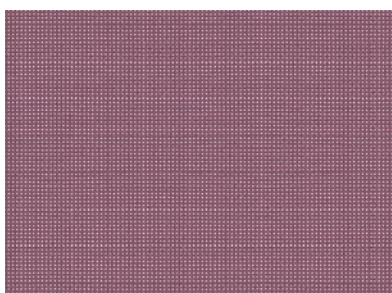
Advantage: Washable and easy-care – max. 40°.



SCREEN SOLTIS | SOLTIS 86

More visibility. Soltis 86 combines protection against unwanted views from the outside with simultaneous visibility from the inside.

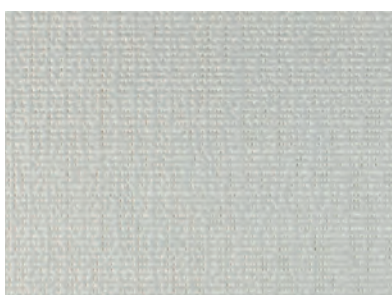
Advantage: The internally reinforced mesh fabric is particularly resistant to weathering, easy to clean and is particularly suitable for use in façade awnings.



SCREEN SOLTIS | SOLTIS 88

The Soltis 88 offers a good alternative between Soltis 86 and Soltis 92, with the new membranes offering an ideal compromise between adequate sun protection and visual comfort. Soltis 88 can be used with all vertical awnings like Soltis 86.

Advantage: With the 5% opening factor, this is a good alternative to Soltis 86 and Soltis 92.



SCREEN SOLTIS | SOLTIS 92

Discreet transparency. Soltis 92 is ideal for sun and glare protection.

Advantage: Very narrow openings allow light into the interior of the room, but not the heat, which is largely reflected or absorbed. This fabric is also weather-resistant and easy to clean.



TRANSPARENCE ET PROTECTION CONTRE L'ÉBLOUISSEMENT

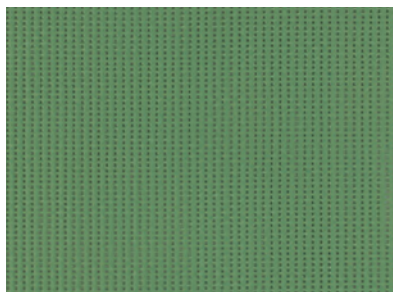
Pour assurer la transparence et la protection contre l'éblouissement, les tissus spécifiques utilisés proviennent du segment de produits Fenêtres & Façades et Pergola & Pavillon.

À UTILISER DANS LES SEGMENTS DE PRODUIT CI-DESSOUS



PROTECT PLUS | CURTAINS

Le type de tissu Curtains a été conçu pour servir de rideaux et tentures à l'extérieur. Ils résistent au vent et aux intempéries et restent parfaitement en forme durant toute l'année – d'autant plus qu'ils sont faciles à entretenir et lavables en machine. L'avantage: lavable et facile à entretenir – max. 40°.



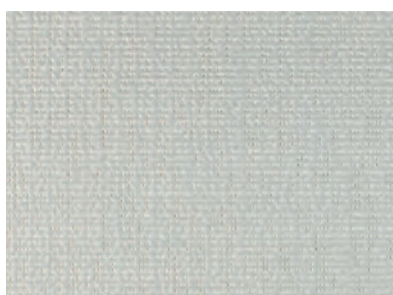
SCREEN SOLTIS | SOLTIS 86

Plus de perspective. Soltis 86 combine protection contre les regards indiscrets dirigés vers l'intérieur et vue dégagée sur l'extérieur. L'avantage: le tissu grille renforcé à l'intérieur est particulièrement résistant aux intempéries, il est facile à nettoyer et convient notamment aux stores de façade.



SCREEN SOLTIS | SOLTIS 88

Soltis 88 se positionne entre Soltis 86 et Soltis 92. Les nouvelles membranes constituent un compromis idéal entre protection solaire suffisante et confort visuel. Tout comme Soltis 86, Soltis 88 peut être utilisé pour tous les stores verticaux. L'avantage: avec son facteur d'ouverture de 5 %, cette toile est une bonne alternative à Soltis 86 et Soltis 92.



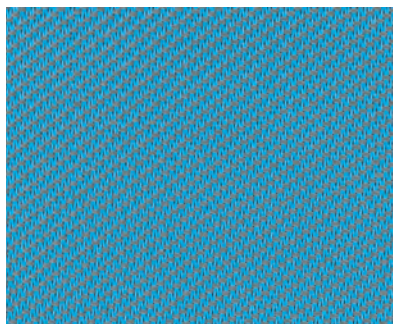
SCREEN SOLTIS | SOLTIS 92

Transparence discrète. Soltis 92 se caractérise par sa capacité à protéger du soleil et de l'éblouissement. L'avantage: des ouvertures très fines laissent entrer la lumière, mais non la chaleur qui est en grande partie réfléchiée ou absorbée. Ce tissu est également très résistant aux intempéries et facile à nettoyer.



CONTINUED

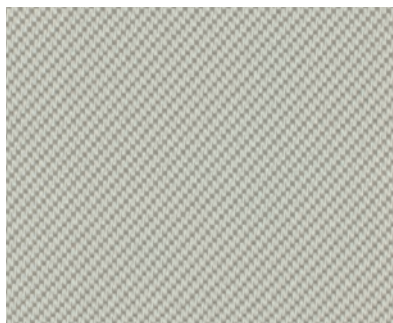
FOR USE IN THE BELOW PRODUCT SEGMENTS



SCREEN SPECIAL | SERGÉ 600

Structured. With its attractive woven texture and two-tone look, this mesh fabric leaves a lot of room for design freedom. The combination of transparency and sun protection ensures an optimal feeling of space.

Advantage: The two-tone optics and the fibre glass cores provide additional strength and stability.



SCREEN SPECIAL | SERGÉ 100

Structured. The attractive woven texture leaves plenty of design freedom. With an open factor of 1 %, the fabric offers a lower rating than Sergé 600, keeping the heat outside and still allowing light to penetrate into the room.

Advantage: The fiber glass cores provides additional fabric stiffness and stability.



SCREEN SPECIAL | TWILIGHT

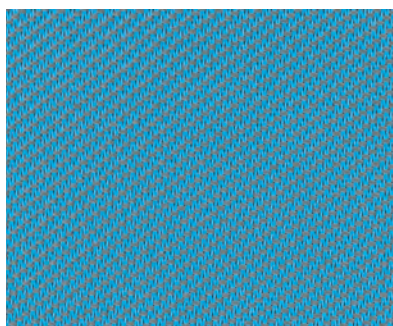
Naturally attractive. The light textile look is reminiscent of fabric, but the mesh is resistant and translucent. This creates a pleasant ambience in every room.

Advantage: Our Twilight fabric is PVC-free and easy to clean.



SUITE

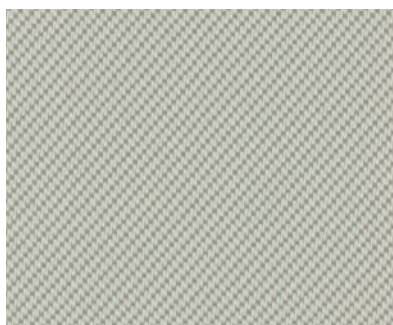
À UTILISER DANS LES SEGMENTS DE PRODUIT CI-DESSOUS



SCREEN SPECIAL | SERGÉ 600

Avec structure. Avec une texture de toile attrayante et un design bicolore, ce tissu grille laisse beaucoup d'espace disponible lors de la mise en place. La combinaison de transparence et de protection contre le soleil crée une perception plaisante de l'espace.

L'avantage: la toile bicolore et le cœur en fibre de verre pour une meilleure rigidité et stabilité.



SCREEN SPECIAL | SERGÉ 100

Avec structure. La texture de toile attrayante offre beaucoup de liberté sur le plan esthétique. Le facteur d'ouverture de 1 % de ce tissu est encore inférieur à celui du Sergé 600. La chaleur reste à l'extérieur sans toutefois obscurcir la pièce.

L'avantage: le cœur en fibre de verre confère plus de résistance et de stabilité au tissu.



SCREEN SPECIAL | TWILIGHT

Naturellement attrayant. Le design textile léger évoque l'étoffe, mais le tissu grille allie résistance et transparence. Une atmosphère agréable est ainsi créée dans chaque espace.

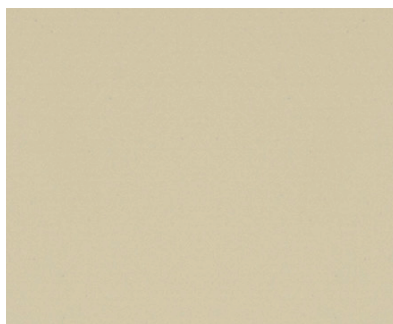
L'avantage: notre tissu Twilight ne contient pas de PVC et se nettoie facilement.



DARKENING

Completely dark. Wherever complete blackout is required, our darkening fabric with a special opaque coating is used.

FOR USE IN THE BELOW PRODUCT SEGMENTS



PROTECT PLUS | RESISTANT BLOCKOUT

365 days outdoors. Not only stylish, but sturdy: This is how our easy-to-clean outdoor fabric presents itself. The elegant structure on the visible side ensures a elegant appearance at all times.

Advantage: due to the light impermeability, leaves or other dirt on the surface are not visible.



SCREEN SOLTIS | SOLTIS B92

Completely dark. Wherever complete blackout is required, our Soltis B92 fabric with a special opaque coating is used: In training rooms, conference rooms, etc., where complete darkness is required.

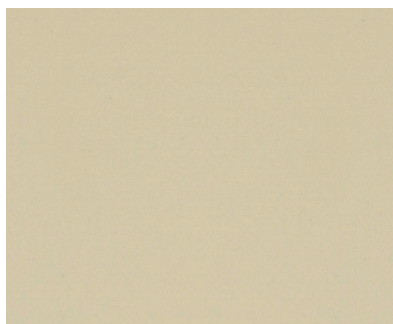
Advantage: Soltis B92 is opaque and is used as a blackout.



ASSOMBRISSEMENT

Obscurité totale. Là où un assombrissement complet est requis, notre tissu Blockout et son revêtement spécial totalement opaque est la solution adéquate.

À UTILISER DANS LES SEGMENTS DE PRODUIT CI-DESSOUS



PROTECT PLUS | RESISTANT BLOCKOUT

365 jours par an à l'extérieur. Non seulement chic, mais aussi robuste: voilà ce qui caractérise notre tissu Outdoor facile à nettoyer. La structure noble du côté visible donne toujours une bonne impression générale.

L'avantage: grâce à l'opacité de la toile, les feuilles ou autres saletés s'y déposant ne se remarquent pas.



SCREEN SOLTIS | SOLTIS B92

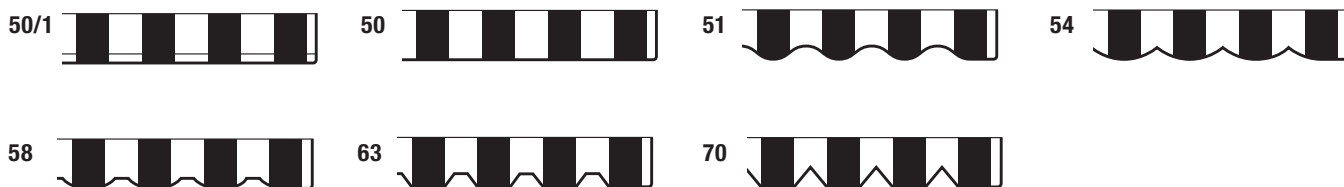
Obscurité totale. Là où un assombrissement complet est requis, notre tissu B92 Soltis et son revêtement spécial totalement opaque est la solution adéquate: en classe, dans les salles de conférence, etc.

L'avantage: Soltis B92 est opaque et utilisé pour l'assombrissement.

VALANCE SHAPES

The recommended valance height is 15–20 cm, depending on the type of awning. The valance cut-out is adapted to the width of the relevant pattern. For technical reasons, a manufactured valance subsequently can show repeat deviations of up to 6 cm.

Important! Specify the valance number when ordering. Without specification, standard valance No. 50 is supplied.



EDGING STRIPS

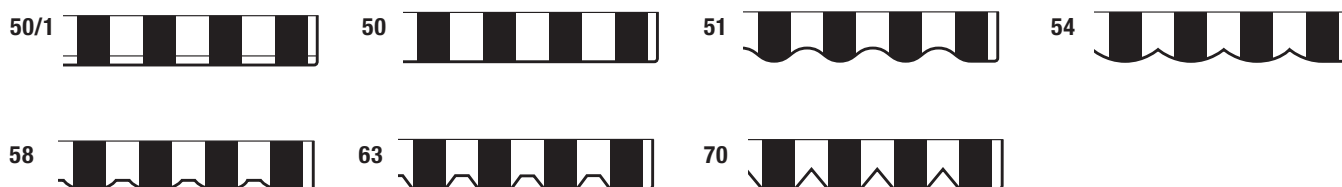
When ordering fabrics with a valance, please always indicate the desired edging strip number. If no details are provided, a suitable trim tape will be used.



FORMES DE VOLANT

La hauteur recommandée pour le volant varie entre 15 et 20 cm selon le type de store. La découpe du volant est adaptée à la largeur du rapport correspondant. Pour des raisons techniques de tissage, un volant réalisé ultérieurement peut présenter jusqu'à 6 cm de différence de rapport.

Important! Indiquer le n° de forme de volant lors de la commande. Sans précision, le volant standard n° 50 sera fourni.



GALONS

Lors de la commande d'une toile avec volant, veuillez toujours mentionner le numéro de bande de finition choisie. Sans précision, une bande de finition adaptée sera utilisée.



FABRIC PROPERTIES

Acrylic fibre awning covers are high-performance products with high light and colour resistance and mould-inhibiting, water and dirt-resistant finish. They will provide many years of safe, comfortable protection from the sun. Despite the high level of technology applied in the manufacture of awning covers, however, the treatment of the cover produces inconsistent characteristics that cannot be avoided. These unavoidable effects are explained in the consumer information that follows.



1 BENDS

This occurs during the manufacturing and folding of awning fabrics. Particularly in the case of light colors, this can lead to surface effects in the fabric, which appear darker in backlight.

1 CHALK EFFECT

These are bright stripes, which are produced during processing and cannot always be completely avoided even with the greatest care.



2 / 3 / 4 WAVINESS

In the hem, seam and sheet area, multiple layers of fabric and different compressions result in various winding thicknesses on the fabric shaft. The resulting material tensions can evidence waviness (e. g. waffle or herringbone patterns). Wrinkle formation in the hem area is also possible with ZIP systems in the transition area between fabric and zipper.



5 SIDE RAIL EXTENSION

Seams and hem act as a reinforcement, but must also withstand the highest stress. When rolling up the fabric, the hems and seams lie on top of each other, which increases pressure and tension. Hems and seams are smoothed out and thus increase in length. When the awning is extended, this can cause the side hems to hang down slightly.

The above mentioned effects can occur in different thicknesses with almost all awning fabrics. However, they do not diminish their value or suitability for use in any way.



RAIN RESISTANCE

Acrylic sunshade awning fabrics are water-repellent impregnated and withstand light, short rain at a minimum inclination of 14°. In case of heavy or prolonged rainfall, awnings must be retracted to avoid damage. Wet rolled awnings must be opened as soon as possible for drying.



CARACTÉRISTIQUES DE LA TOILE

Les toiles de store acryliques sont des produits haute performance offrant une résistance élevée à la lumière et une bonne stabilité des couleurs et sont garantis anti-moisissures, anti-salissure et imperméables. Elles vous assureront une protection solaire efficace et agréable durant de nombreuses années.

S'il est vrai que la fabrication de toile de store a atteint un niveau technologique sans précédent, on ne peut pas toujours éviter certains phénomènes liés au traitement du tissu. Afin d'éviter les déceptions, nous tenons à préciser expressément les caractéristiques suivantes afin de fournir des explications au client:



1 PLIS

Se forment lors de la confection et du pliage des toiles de store. Des effets de marbrure peuvent apparaître, plus foncés à contre-jour, en particulier sur des toiles à coloris clairs.

1 EFFET DE CRAIE

Bandes claires qui apparaissent lors du traitement et qui ne peuvent pas toujours être évitées, même si on a pris toutes les précautions nécessaires.



2 / 3 / 4 ONDULATIONS

Elles s'observent aux ourlets, coutures et bords de lés par la superposition des couches de tissu et les différentes forces d'enroulement sur l'axe. Les tensions de tissu peuvent provoquer des ondulations (ex. gaufrage ou arêtes de poisson). La formation de plis aux ourlets est également possible sur les stores munis d'un ZIP à la transition entre la toile et la fermeture éclair.



5 ALLONGEMENT DES LÉS LATÉRAUX

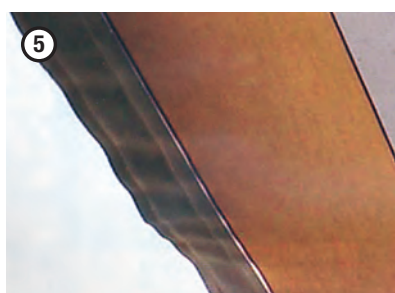
Coutures et ourlets apparaissent comme des renforts mais sont aussi soumis à de fortes tensions. Lors de l'enroulement de la toile, les coutures et ourlets sont superposés, ce qui augmente encore la tension et la pression. Les coutures et les ourlets sont de ce fait comprimés et s'allongent, ce qui a pour effet, lors de la sortie du store, que les ourlets latéraux tombent légèrement.

Les effets indiqués ci-dessus surviennent avec une intensité plus ou moins grande sur pratiquement toutes les toiles de store. Mais ils n'affectent en aucun cas leur qualité et leur usage.




RÉSISTANCE À LA PLUIE


Les toiles de stores solaires acryliques sont imprégnées d'un produit hydrofuge leur permettant de rester imperméables sous une brève pluie légère lorsqu'elles présentent une inclinaison minimale de 14°. En cas de pluie plus forte ou prolongée, les stores doivent être remontés pour éviter tout dégât. S'ils ont été enroulés mouillés, les stores doivent être déployés dès que possible pour leur permettre de sécher.




SYMBOLS

 **Price categories** PG1, PG1A, PG2, PG2A, PG 3, PG4
Depending on the product, a different pricing category is used as standard. A higher quality textile type can have a lasting effect on the product's life cycle.

 **Fabric rapport**




 **UV 90** The fabric filters more than 90 % of the UV rays
UV 95 The fabric filters more than 95 % of the UV rays
UV 100 The fabric filters more than 100 % of the UV rays

 **Opening factor**
The opening factor defines the size of the fabric opening, e. g. OF 4 %.




UV PROTECTION


We only use sun protection fabrics that have been tested according to current UV test standards (UV 801, EN 13758-1, AS/NZS 4399:1996). The materials tested provide 90–100 % protection against UV radiation. All specifications are guidelines and refer to adults, children's skin is much more sensitive.


SKIN TYPE	1	2	3	4	5
CHARACTERISTICS	Very fair skin, Light blonde or reddish hair, Freckles	Fair skin, blonde hair	Light tan skin, brown hair, no freckles	Tan skin, brown or black hair	Dark skin, black hair
Skin protection time	5–10 mins	10–20 mins	20–30 mins	~ 40 mins	~ 60 mins
Self-protection time under the awning cover					
 UV 90	150–300 mins	150–300 mins	600–900 mins	~ 1350 mins	~ 1800 mins
 UV 95	200–400 mins	400–800 mins	800–1200 mins	~ 1800 mins	~ 2400 mins
 UV 100	400–800 mins	800–1600 mins	1600–2400 mins	~ 3600 mins	~ 4800 mins

SYMBOLES

 **Groupes de prix** GP1, GP1A, GP2, GP2A, GP3, GP4
Un autre groupe de prix que le standard est utilisé en fonction du produit. Un type de textile de qualité supérieure peut influencer durablement le cycle de vie du produit.


 **Rapport de toile**

 **UV 90** La toile filtre plus de 90 % des UV
UV 95 La toile filtre plus de 95 % des UV
UV 100 La toile filtre plus de 100 % des UV

 **Facteur d'ouverture**
Le facteur d'ouverture définit la taille de l'ouverture du tissu ex. OF 4 %.

PROTECTION UV

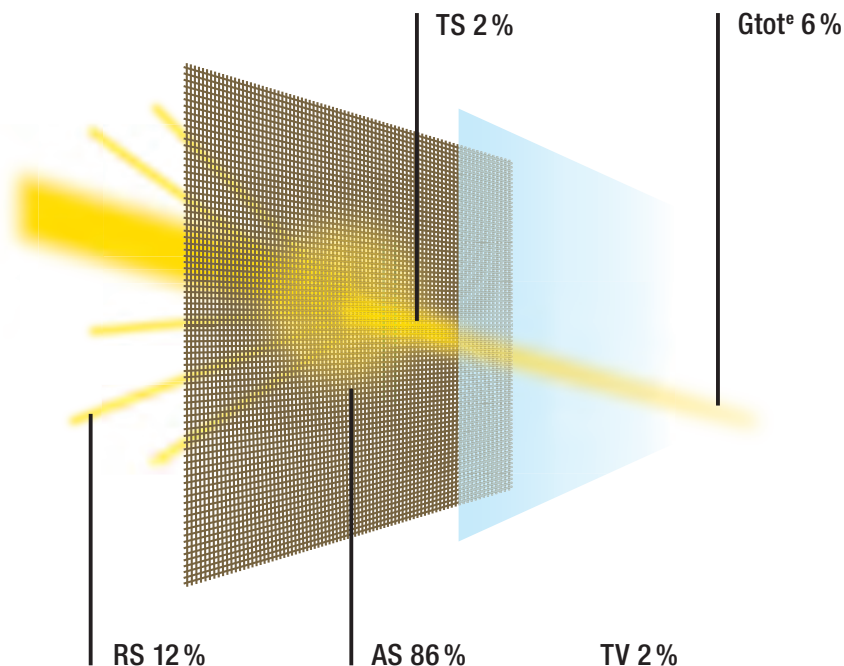
We utilise exclusivement des toiles solaires testées selon les normes de test UV actuelles (UV 801, EN 13758-1, AS / NZS 4399:1996). Les toiles testées offrent une protection de 90 à 100 % contre les rayons UV. Toutes les données sont des valeurs indicatives et se rapportent aux adultes. La peau des enfants est beaucoup plus sensible.

TYPE DE PEAU	1	2	3	4	5
CARACTÉRISTIQUES	Peau très claire, cheveux blonds clairs ou roux, taches de rousseur	Peau claire, cheveux blonds	Peau brun clair, cheveux châtain, pas de taches de rousseur	Peau brune, cheveux foncés ou noirs	Peau sombre, cheveux noirs
Durée de protection propre de la peau	5–10 min.	10–20 min.	20–30 min.	~ 40 min.	~ 60 min.
Durée de protection propre sous le store					
 UV 90	150–300 min.	150–300 min.	600–900 min.	~ 1350 min.	~ 1800 min.
UV 95	200–400 min.	400–800 min.	800–1200 min.	~ 1800 min.	~ 2400 min.
UV 100	400–800 min.	800–1600 min.	1600–2400 min.	~ 3600 min.	~ 4800 min.

TRANSMISSION VALUE

The total energy transmittance means how much of the solar energy enters the room through material and glazing. The following pages show the technical values in the calculation according to EN 14501 with insulating double glazing type "C".

EXAMPLE 46 024



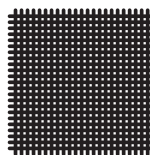
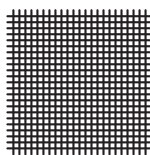
CALCULATION ACCORDING TO EN 14501

- RS** Radiation reflection
- AS** Radiation absorption
- TS** Radiation transmission
- TV** Light transmittance
- Gtot*** g-value with shade outside (total energy transmission)



OPENING FACTOR

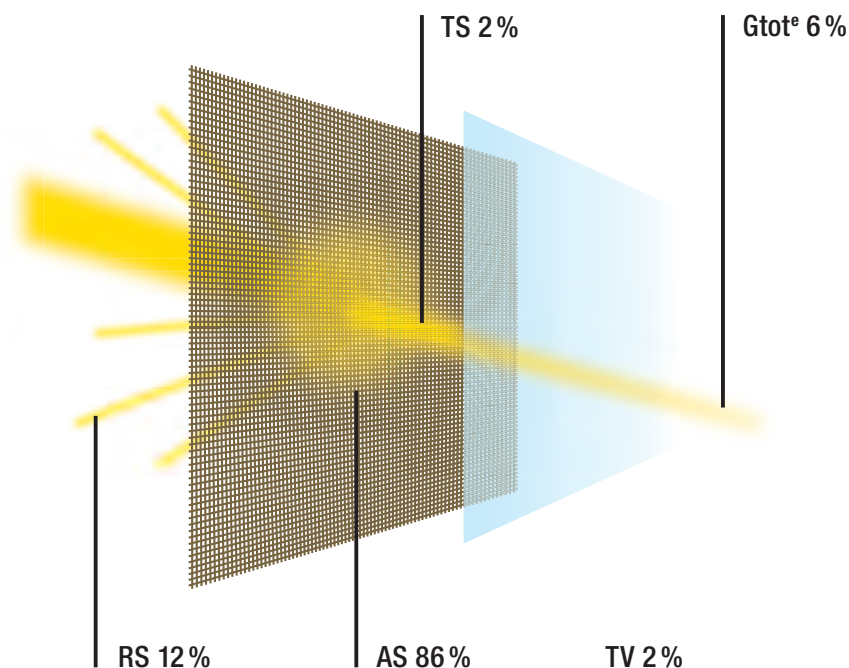
The opening factor defines the size of the fabric openings.



VALEUR DE TRANSMISSION

Le coefficient de perméabilité globale à l'énergie indique le % d'énergie solaire qui pénètre à l'intérieur d'une pièce à travers le tissu et le vitrage. Les pages suivantes mentionnent les valeurs techniques dans le calcul selon EN 14501 avec le double vitrage isolant de type «C».

EXEMPLE 46 024



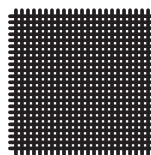
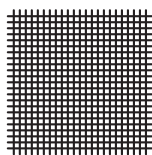
CALCUL SELON EN 14501

- RS** Réflexion des rayons
- AS** Absorption des rayons
- TS** Transmission des rayons
- TV** Degré de transmission de la lumière
- Gtot*** Gtote valeur g avec ombrage extérieur (perméabilité globale à l'énergie)



FACTEUR D'OUVERTURE

Le facteur d'ouverture définit la taille des ouvertures du tissu.



TRANSMISSION VALUES

VALEURS DE TRANSMISSION

EN | Calculated according to EN 14501 with insulating double glazing type “C”.

FR | Calcul selon EN 14501 avec double vitrage isolant de type «C».

- TS n-h Transmission of visible light normal-hemispheric in %
- TS n-n Transmission of visible light normal-normal in %
- TS Radiation transmission
- TV Light transmittance
- RS Radiation reflection
- AS Radiation absorption
- Gtot* g-value with shade outside (total energy transmission)

- TS n-h Transmission de lumière visible normal-hémisphérique en %
- TS n-n Transmission de lumière visible normal-normal en %
- TS Transmission des rayons
- TV Degré de transmission de la lumière
- RS Réflexion des rayons
- AS Absorption des rayons
- Gtot* Valeur g avec ombrage extérieur (perméabilité globale à l'énergie)

EN CASE: PROTECT PLUS – FABRIC TYPE: REFLECT							FR COMPARTIMENTS: PROTECT PLUS – TYPE DE TOILE: REFLECT	
EN number	Supplier Reference	Index	TS %	RS %	AS %	Gtot*	Comment	
FR Numéro	Désignation originale	Index	TS %	RS %	AS %	Gtot*	Remarque	
88 002	355 010	57	9	70	21	7		
88 004	355 851	56	3	58	38	4		
88 006	355 891	58	1	37	62	4		
88 008	355 398	59	0	7	93	5		
88 010	355 221	55	8	62	30	6		
88 018	355 020	54	*	*	*	*	* on testing / * sur les tests	

EN CASE: SCREEN SOLTIS – FABRIC TYPE: SOLTIS 86							FR COMPARTIMENTS: SCREEN SOLTIS – TYPE DE TOILE: SOLTIS 86			
EN number	Supplier Reference	Index	TS %	RS %	AS %	TV n-h %	TV n-n %	Gtot*	Comment	OF
FR Numéro	Désignation originale	Index	TS %	RS %	AS %	TV n-h %	TV n-n %	Gtot*	Remarque	OF
44 002	86-2044	5	29	59	12	28	15	20		14 %
44 004	86-2171	6	19	39	42	20	16	16		14 %
44 005	86-2158	11	15	25	60	16	15	15		14 %
44 006	86-2048	7	19	39	42	19	15	16		14 %
44 007	86-2161	10	16	17	67	16	15	16		14 %
44 008	86-2045	8	16	29	55	16	16	15		14 %
44 018	86-2175	4	28	57	15	28	16	20		14 %
44 020	86-2135	3	20	41	39	22	17	16		14 %
44 022	86-2012	2	18	27	55	16	15	17		14 %
44 024	86-2043	1	15	11	74	15	15	16		14 %
44 026	86-8255	12	23	24	53	14	12	20		14 %
44 032	86-2047	9	15	7	78	17	16	17		14 %

EN CASE: SCREEN SOLTIS – FABRIC TYPE: SOLTIS 88							FR COMPARTIMENTS: SCREEN SOLTIS – TYPE DE TOILE: SOLTIS 88			
EN number	Supplier Reference	Index	TS %	RS %	AS %	TV n-h %	TV n-n %	Gtot*	Comment	OF
FR Numéro	Désignation originale	Index	TS %	RS %	AS %	TV n-h %	TV n-n %	Gtot*	Remarque	OF
45 002	88-2012	14	12	29	59	10	9	13		8 %
45 004	88-2043	13	9	12	79	8	8	13		8 %
45 006	88-2044	17	24	67	9	22	9	17		8 %
45 008	88-2047	21	9	8	83	9	9	13		8 %
45 010	88-2048	19	13	44	46	12	8	12		8 %
45 012	88-2053	22	8	6	86	8	8	13		8 %
45 014	88-2135	15	14	42	44	11	8	13		8 %
45 016	88-2167	20	9	16	75	9	8	13		8 %
45 018	88-2171	18	13	38	49	11	9	13		8 %
45 020	88-2175	16	24	62	14	21	8	17		8 %
45 022	88-50332	24	52	24	19	19	8	18		8 %
45 024	88-50335	23	10	17	73	9	9	13		8 %

TRANSMISSION VALUES

VALEURS DE TRANSMISSION

EN CASE: SCREEN SOLTIS – FABRIC TYPE: SOLTIS 92						FR COMPARTIMENTS: SCREEN SOLTIS – TYPE DE TOILE: SOLTIS 92				
EN number	Supplier Reference	Index	TS %	RS %	AS %	TV n-h %	TV n-n %	Gtot°	Comment	OF
FR Numéro	Désignation originale	Index	TS %	RS %	AS %	TV n-h %	TV n-n %	Gtot°	Remarque	OF
46 002	92-2044	30	20	70	10	19	5	14		3%
46 004	92-2171	32	8	43	49	6	4	8		3%
46 006	92-2048	34	8	46	46	8	3	8		3%
46 008	92-2045	35	3	35	62	3	3	5		3%
46 012	92-8204	45	17	47	36	8	2	13		3%
46 015	92-2161	40	5	19	76	3	3	7		3%
46 018	92-2175	29	19	64	17	16	3	13		3%
46 020	92-2135	28	9	46	45	6	4	8		3%
46 022	92-2012	26	7	30	63	6	5	8		3%
46 024	92-2043	25	2	12	86	2	3	6		3%
46 026	92-8255	46	12	28	60	4	3	11		3%
46 030	92-50342	41	6	10	84	4	4	8		3%
46 032	92-2047	38	5	8	87	5	4	8		3%
46 034	92-2065	31	10	46	44	7	4	9		3%
46 036	92-2074	36	4	38	58	4	3	6		3%
46 038	92-2167	37	3	19	78	3	3	6		3%
46 040	92-2053	39	3	6	91	3	3	7		3%
46 042	92-50265	27	9	49	42	6	3	8		3%
46 046	92-2158	42	4	28	68	3	2	6		3%
46 048	92-2149	43	5	16	79	4	4	7		3%
46 054	92-50267	47	6	27	67	3	3	8		3%
46 058	92-2013	44	18	57	25	16	4	14		3%
46 067	92-2051	33	10	50	40	10	3	9		3%

EN CASE: SCREEN SOLTIS – FABRIC TYPE: SOLTIS B92						FR COMPARTIMENTS: SCREEN SOLTIS – TYPE DE TOILE: SOLTIS B92	
EN number	Supplier Reference	Index	RS %	AS %	Gtot°	Comment	
FR Numéro	Désignation originale	Index	RS %	AS %	Gtot°	Remarque	
62 002	B92-1044	49	12	88	5		
62 004	B92-2171	50	45	55	3		
62 006	B92-1045	51	35	65	3		
62 008	B92-1043	48	12	88	5		

EN CASE: SCREEN SPECIAL – FABRIC TYPE: SERGE 600						FR COMPARTIMENTS: SCREEN SPECIAL – TYPE DE TOILE: SERGE 600			
EN number	Supplier Reference	Index	TS %	RS %	AS %	Gtot°	TV	Comment	OF
FR Numéro	Désignation originale	Index	TS %	RS %	AS %	Gtot°	TV	Remarque	OF
42 052	Sergé 600 033033	4	7.1 / 7.1	20.5 / 20.4	72.4 / 72.5	11 / 11	6.8	Front / back	5%
42 061	Sergé 600 033001	3	8.3 / 8.3	17.0 / 18.4	74.7 / 73.3	12 / 12	8.0	Front / back	5%
42 202	Sergé 600 010011	1	6.1 / 6.1	6.5 / 6.0	87.4 / 87.9	9 / 9	6.1	Front / back	5%
42 204	Sergé 600 011011	2	3.9 / 3.9	8.1 / 8.4	88 / 87.7	10 / 10	3.8	Front / back	5%
42 210	Sergé 600 003011	5	5.7 / 5.7	21.1 / 28.0	73.2 / 66.3	10 / 10	5.0	Front / back	5%
42 212	Sergé 600 001003	6	4.7 / 4.7	26.5 / 21.5	68.8 / 73.8	9 / 10	4.5	Front / back	5%
42 214	Sergé 600 008007	7	10.8 / 10.8	43.5 / 47.1	45.7 / 42.1	11 / 11	9.1	Front / back	5%
42 216	Sergé 600 003002	8	11.7 / 11.7	49.2 / 44.6	39.1 / 43.6	11 / 12	10.2	Front / back	5%
42 218	Sergé 600 008002	9	15.5 / 15.5	58.2 / 56.4	26.4 / 28.1	13 / 13	13.7	Front / back	5%
42 220	Sergé 600 008008	10	14.9 / 14.9	52.5 / 52.7	32.5 / 32.4	13 / 13	12.9	Front / back	5%
42 222	Sergé 600 002002	11	21.0 / 21.0	65.9 / 66.3	13.2 / 12.7	15 / 15	21.2	Front / back	5%
42 224	Sergé 600 007002	12	11.7 / 11.7	50.9 / 46.9	37.4 / 41.4	11 / 11	9.9	Front / back	5%
42 226	Sergé 600 002007	13	11.5 / 11.5	47.6 / 55.3	40.9 / 33.2	11 / 11	10.7	Front / back	5%
42 228	Sergé 600 001002	14	6.7 / 6.7	37.2 / 26.9	56.2 / 66.4	9 / 10	6.6	Front / back	5%

TRANSMISSION VALUES

VALEURS DE TRANSMISSION

EN CASE: SCREEN SPECIAL – FABRIC TYPE: SERGE 600						FR COMPARTIMENTS: SCREEN SPECIAL – TYPE DE TOILE: SERGE 600			
EN number	Supplier Reference	Index	TS %	RS %	AS %	Gtot ^e	TV	Comment	OF
FR Numéro	Désignation originale	Index	TS %	RS %	AS %	Gtot ^e	TV	Remarque	OF
42 230	Sergé 600 001061	15	3.9 / 3.9	33.2 / 25.2	63.0 / 70.9	8 / 9	3.6	Front / back	5 %
42 232	Sergé 600 007007	16	10.1 / 10.1	38.3 / 39.4	51.7 / 50.5	11 / 11	8.4	Front / back	5 %
42 234	Sergé 600 001001	17	3.5 / 3.5	15.1 / 15.1	81.3 / 81.4	10 / 10	3.6	Front / back	5 %
42 236	Sergé 600 001010	18	3.6 / 3.6	9.9 / 12.6	86.5 / 83.8	10 / 10	3.6	Front / back	5 %
42 238	Sergé 600 010010	19	3.6 / 3.6	5.0 / 4.8	91.4 / 91.6	10 / 10	3.6	Front / back	5 %
42 240	Sergé 600 001009	20	5.6 / 5.6	18.4 / 16.8	76.0 / 77.6	10 / 11	4.7	Front / back	5 %
42 242	Sergé 600 001014	21	7.3 / 7.3	28.9 / 23.8	63.8 / 68.8	10 / 11	6.3	Front / back	5 %
42 244	Sergé 600 001044	22	7.1 / 7.1	12.6 / 14.4	80.3 / 78.5	12 / 12	7.0	Front / back	5 %
42 246	Sergé 600 001006	23	6.4 / 6.4	29.0 / 22.2	64.6 / 71.4	10 / 11	6.2	Front / back	5 %
42 248	Sergé 600 008079	24	11.2 / 11.2	38.8 / 43.2	50.0 / 45.6	12 / 11	9.1	Front / back	5 %
42 250	Sergé 600 001004	25	4.9 / 4.9	29.5 / 22.8	65.5 / 72.3	9 / 10	4.3	Front / back	5 %
42 252	Sergé 600 001005	26	6.8 / 6.8	27.7 / 21.7	65.6 / 71.5	10 / 11	5.7	Front / back	5 %
42 254	Sergé 600 008016	27	10.5 / 10.5	26.1 / 35.3	63.4 / 54.3	13 / 12	8.4	Front / back	5 %

EN CASE: SCREEN SPECIAL – FABRIC TYPE: SERGE 100						FR COMPARTIMENTS: SCREEN SPECIAL – TYPE DE TOILE: SERGE 100			
EN number	Supplier Reference	Index	TS %	RS %	AS %	Gtot ^e	TV	Comment	OF
FR Numéro	Désignation originale	Index	TS %	RS %	AS %	Gtot ^e	TV	Remarque	OF
43 002	Sergé 100 011011	28	1.4 / 1.4	8.6 / 8.6	90 / 90	6 / 6	1.3 / 1.3	Front / back	1 %
43 004	Sergé 100 008008	29	5.9 / 5.9	54.2 / 54.2	39.9 / 39.9	6 / 6	3.7 / 3.7	Front / back	1 %
43 006	Sergé 100 002002	30	12.8 / 12.8	71.3 / 71.3	15.9 / 15.9	9 / 9	12.9 / 12.9	Front / back	1 %
43 008	Sergé 100 002007	31	5.3 / 5.3	48.8 / 58.5	45.9 / 36.2	8 / 8	4.3 / 4.3	Front / back	1 %
43 010	Sergé 100 001002	32	1.2 / 1.2	12.6 / 14.4	80.3 / 78.5	12 / 12	7.0 / 7.0	Front / back	1 %
43 012	Sergé 100 007007	33	2.8 / 2.8	36.9 / 36.9	60.3 / 60.3	5 / 5	2.1 / 2.1	Front / back	1 %
43 014	Sergé 100 001001	34	2.4 / 2.4	17.4 / 17.4	80.2 / 80.2	6 / 6	2.2 / 2.2	Front / back	1 %
43 016	Sergé 100 001010	35	1.2 / 1.2	10.5 / 14	88.3 / 84.8	9 / 9	1.2 / 1.2	Front / back	1 %
43 018	Sergé 100 010010	36	1.1 / 1.1	5.9 / 5.9	93 / 93	6 / 6	1.1 / 1.1	Front / back	1 %

EN CASE: SCREEN SPECIAL – FABRIC TYPE: TWILIGHT						FR COMPARTIMENTS: SCREEN SPECIAL – TYPE DE TOILE: TWILIGHT			
EN number	Supplier Reference	Index	TS %	RS %	AS %	TV %	Gtot ^e	DIN EN 14501	
FR Numéro	Désignation originale	Index	TS %	RS %	AS %	TV %	Gtot ^e	DIN EN 14501	
48 002	297 115	38	25.37	55.37	19.26	21.87	0.18	2	
48 003	297 901	41	4.70	5.73	89.57	4.20	0.05	4	
48 006	297 853	37	14.23	39.00	46.77	9.70	0.09	4	
48 008	297 737	40	7.63	19.40	72.97	5.63	0.07	4	
48 009	297 807	39	15.70	42.83	41.47	12.53	0.12	3	
48 015	297 512	42	16.53	42.64	40.83	12.87	0.13	3	
48 017	297 702	35	7.17	15.05	77.78	5.00	0.07	4	
48 020	297 810	36	8.00	19.67	72.33	5.73	0.07	4	
48 022	297 408	44	8.60	18.10	73.30	4.37	0.07	4	
48 024	297 206	43	21.03	43.10	35.87	17.30	0.06	2	

EN | The above listed technical data are average values calculated at the time of writing this brochure. They show the technical product properties and material composition of the fabrics.

FR | Les données techniques ci-dessus sont des valeurs moyennes calculées au moment de la rédaction de cette brochure. Elles indiquent les caractéristiques techniques des produits et la composition des tissus.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

VALEURS DE TRANSMISSION

EN | *As defined by our respective suppliers

FR | *Dépend du fournisseur

EN CASE: CLASSIC UNI / STRIPES / DESIGN					FR COMPARTIMENTS: CLASSIC UNI / STRIPES / DESIGN				
EN COLLECTION	Base fabric	Weight	Thickness*	Tearing power*	Tear resistance*	Elongation at break*	Fabric width	Water column	Color fastness
FR COLLECTION	Tissu de base	Poids	Épaisseur*	Résistance à la rupture*	Résistance à la déchirure*	Allongement à la rupture*	Largeur marchandise	Colonne d'eau	Authenticité des couleurs
		g / m ²	mm	daN / 5 cm	daN	%	cm	mm	ISO 105-B02
Classic / Block / Fantasy*	Polyacryl Polyacrylique	290	0.60 – 0.64	145 / 100 – 140 / 90	3.5 / 3.0 – 4.0 / 2.3	28 / 24 – 35 / 30	120	370	7 / 8
Brilliant	Polyacryl Polyacrylique	290	0.60	160 / 120	4.1 / 4.1	29 / 20	120	460	7 / 8
STOBAG Design	Polyacryl Polyacrylique	295	0.60	140 / 135	4.0 / 3.5	20 / 17	120	> 500	7 / 8
Brilliant 3D	Polyacryl Polyacrylique	295	0.60	140 / 135	4.0 / 3.5	20 / 17	120	> 500	7 / 8
Water	Polyacryl Polyacrylique	320	0.70	154 / 105	3 / 2	37 / 32	120	1200	7 / 8
Reflect	Polyacryl Polyacrylique	350	0.60	160 / 100	3.5 / 3.0	25 / 25	120	1000	7 / 8

EN CASE: PROTECT PLUS					FR COMPARTIMENTS: PROTECT PLUS						
EN COLLECTION	Base fabric	Weight	Thickness	Maximum tensile force	Tear resistance	Maximum tensile elongation	Fabric width	Water column	Color fastness	Flammability	
FR COLLECTION	Tissu de base	Poids	Épaisseur	Force de traction maximale	Résistance à la déchirure	Allongement à la force de traction maximale	Largeur marchandise	Colonne d'eau	Authenticité des couleurs	Comportement au feu	
		g / m ²	mm	DIN EN ISO 13937-2 daN / 5 cm	DIN EN ISO 13937-2 daN	DIN EN ISO 13934-1 %	cm	mm	ISO 105-B02	DIN 4102-1	
Fire	PES / MAC	400	0.60	165 / 85	2.0	46 / 24	120	≥ 1000	7 / 8	B1, flame retardant B1, difficilement inflammable	

EN CASE: PROTECT PLUS					FR COMPARTIMENTS: PROTECT PLUS				
EN COLLECTION	Base fabric	Weight	Thickness	Tearing power	Tear resistance	Fabric width	Flammability	Water column	
FR COLLECTION	Tissu de base	Poids	Épaisseur	Résistance à la rupture	Résistance à la déchirure	Largeur marchandise	Comportement au feu	Colonne d'eau	
		g / m ²	mm	EN ISO 1421 daN / 5cm	DIN 53.363 daN	cm	DIN 4102-1		
Resistant	550 / 1100 dtex PES HT Matte lacquer PVDF Peinture mate PVDF	630	0.55	250 / 250	20 / 20	260	B1, flame retardant B1, difficilement inflammable	n.a. n.a.	
Resistant Blockout	1100 dtex PES HT	750	0.62	230 / 220	20 / 20	250	B1, flame retardant B1, difficilement inflammable	Waterproof up to 20 m Imperméable jusqu'à 20 m	

EN CASE: PROTECT PLUS					FR COMPARTIMENTS: PROTECT PLUS				
EN COLLECTION	Base fabric	Weight	Thickness	Tearing power	Tear resistance	Elongation at break	Fabric width	Water column	Color durability
FR COLLECTION	Tissu de base	Poids	Épaisseur	Résistance à la rupture	Résistance à la déchirure	Allongement à la rupture	Largeur marchandise	Colonne d'eau	Résistance des couleurs
		g / m ²	mm	ISO 13934-1 daN	DIN 53.363 daN	ISO 13934-1 %	cm	mm	ISO 105-B02
Expansion	Polyacryl 75%–PVC 25% Polyacrylique	420	0.6	140 / 115	7 / 4	28 / 15	300	> 10'000	Class 5 Classe 5
Curtains	72% Acrylic–28% PU Acrylique	380	0.68	200 / 110	13 / 10.5	28 / 31	138	90 mm	Class 5 Classe 5

EN | * Not all designs are available in width 267 cm

FR | * Tous les motifs sont disponibles en largeur 267 cm

EN CASE: SCREEN SOLTIS					FR COMPARTIMENTS: SCREEN SOLTIS				
EN COLLECTION	Base fabric	Weight	Thickness	Tearing power	Tear resistance	Elongation at break	Fabric width*	Flammability	
FR COLLECTION	Tissu de base	Poids	Épaisseur	Résistance à la rupture	Résistance à la déchirure	Allongement à la rupture	Largeur marchandise*	Comportement au feu	
		g / m ²	mm	EN ISO 2286-2 daN 5 cm	daN	%	cm	DIN 4102-1	
Soltis 86	Polyester PVC-coated Polyester enduit PVC	380	0.45	230 / 160	45 / 20	18 / 18	177 / 267*	B1, flame retardant B1, difficilement inflammable	
Soltis 88	Polyester PVC-coated Polyester enduit PVC	360	0.45	140 / 145	14 / 14	18 / 18	267	B1, flame retardant B1, difficilement inflammable	

TRANSMISSION VALUES

VALEURS DE TRANSMISSION

EN CASE: SCREEN SOLTIS					FR COMPARTIMENTS: SCREEN SOLTIS				
EN COLLECTION	Base fabric	Weight	Thickness	Tearing power	Tear resistance	Elongation at break	Fabric width*	Flammability	
FR COLLECTION	Tissu de base	Poids	Epaisseur	Résistance à la rupture	Résistance à la déchirure	Allongement à la rupture	Largeur marchandise*	Comportement au feu au feu	
Soltis 92	Polyester PVC-coated Polyester enduit PVC	420	0.45	310 / 210	45 / 20	18 / 18	177 / 267*	B1, flame retardant B1, difficilement inflammable	
Soltis B92	Polyester PVC-coated Polyester enduit PVC	650	0.6	330 / 220	45 / 25	n.a.	170	B1, flame retardant B1, difficilement inflammable	

EN CASE: SCREEN SPECIAL					FR COMPARTIMENTS: SCREEN SPECIAL				
EN COLLECTION	Base fabric	Weight	Thickness	Tear resistance	Tearing power	Elongation at break	Fabric width	Flammability	Color fastness
FR COLLECTION	Tissu de base	Poids	Epaisseur	Résistance à la déchirure	Résistance à la rupture	Allongement à la rupture	Largeur marchandise	Comportement au feu	Authenticité des couleurs
		g / m ²	mm	ISO 4674-1 daN	ISO 1421 daN / 5cm	%	cm	DIN 4102-1	ISO 105-B02
Sergé 600	Fiberglass 42% - PVC 58% Fibre de verre	535	0.74	8.5 / 7.5	260 / 225	3.1 / 2.75	250 / 320	B1, flame retardant B1, difficilement inflammable	> 7
Sergé 100	Fiberglass 42% - PVC 58% Fibre de verre	620	0.80	5.9 / 6.2	321 / 277	4.7 / 3.8	270	B1, flame retardant B1, difficilement inflammable	> 7

EN CASE: SCREEN SPECIAL					FR COMPARTIMENTS: SCREEN SPECIAL				
EN COLLECTION	Base fabric	Weight	Thickness	Tearing power	Tear resistance	Elongation at break	Fabric width	Flammability	Non-fade properties
FR COLLECTION	Tissu de base	Poids	Epaisseur	Résistance à la rupture	Résistance à la déchirure	Allongement à la rupture	Largeur marchandise	Comportement au feu	Résistance à la lumière
				daN / 5cm	daN				DIN EN ISO 105-B02
Twilight	100% PES	330	0.50	155 / 105	4.5 / 3.0	43 / 33	260	B1, flame retardant B1, difficilement inflammable	mins 7 (white: min. 5-6) min. 7 (blanc: min. 5-6)

EN | Additional technical data available on request. Minor variations in form, color and structure due to production and printing are possible.

FR | Autres valeurs techniques disponibles sur demande. De faibles différences de forme, de couleur et de structure dues à la production et à la technique d'impression sont possibles.

INDEX

EN STOBAG number	Fabric type	Case	Index	UV value	Report	Trim tape	Opening factor	PG
FR Numéro STOBAG	Type de toile	Compartiments	Index	Valeur UV	Rapport	Galon	Facteur d'ouverture	PG
20 000	Design	Design	1	UV 100	30 cm 11.81"	15	-	PG1A
20 002	Design	Design	2	UV 100	30 cm 11.81"	94	-	PG1A
20 004	Design	Design	3	UV 100	30 cm 11.81"	16	-	PG1A
20 006	Design	Design	4	UV 100	30 cm 11.81"	12	-	PG1A
20 008	Design	Design	5	UV 100	30 cm 11.81"	11	-	PG1A
20 010	Design	Design	6	UV 100	3 cm 1.18"	15	-	PG1A
20 012	Design	Design	7	UV 100	3 cm 1.18"	94	-	PG1A
20 014	Design	Design	8	UV 100	3 cm 1.18"	16	-	PG1A
20 016	Design	Design	9	UV 100	3 cm 1.18"	12	-	PG1A
20 018	Design	Design	10	UV 100	3 cm 1.18"	11	-	PG1A
22 202	Brilliant	Design	31	UV 95	24 cm 9.44"	15	-	PG1A
22 204	Brilliant	Design	32	UV 100	24 cm 9.44"	727	-	PG1A
22 206	Brilliant	Design	29	UV 100	24 cm 9.44"	90	-	PG1A
22 208	Brilliant	Design	30	UV 100	24 cm 9.44"	929	-	PG1A

INDEX

EN STOBAG number	Fabric type	Case	Index	UV value	Report	Trim tape	Opening factor	PG
FR Numéro STOBAG	Type de toile	Compartiments	Index	Valeur UV	Rapport	Galon	Facteur d'ouverture	PG
22 210	Brilliant	Design	33	UV 100	24 cm 9.44"	24	-	PG1A
22 212	Brilliant	Design	28	UV 100	24 cm 9.44"	81	-	PG1A
22 214	Brilliant	Design	36	UV 100	24 cm 9.44"	12	-	PG1A
22 216	Brilliant	Design	37	UV 100	24 cm 9.44"	55	-	PG1A
22 218	Brilliant	Design	38	UV 100	24 cm 9.44"	84	-	PG1A
22 220	Brilliant	Design	34	UV 100	24 cm 9.44"	77	-	PG1A
22 222	Brilliant	Design	35	UV 100	24 cm 9.44"	62	-	PG1A
22 400	Brilliant	Design	21	UV 100	2 cm 0.79"	106	-	PG1A
22 406	Brilliant	Design	24	UV 100	2 cm 0.79"	94	-	PG1A
22 408	Brilliant	Design	25	UV 100	2 cm 0.79"	62	-	PG1A
22 410	Brilliant	Design	26	UV 100	2 cm 0.79"	55	-	PG1A
22 412	Brilliant	Design	27	UV 100	2 cm 0.79"	11	-	PG1A
22 414	Brilliant	Design	22	UV 100	2 cm 0.79"	24	-	PG1A
22 416	Brilliant	Design	23	UV 100	2 cm 0.79"	94	-	PG1A
24 102	Classic	Classic Uni	21	UV 90	-	15	-	PG1
24 104	Classic	Classic Uni	20	UV 90	-	15	-	PG1
24 106	Classic	Classic Uni	23	UV 100	-	52	-	PG1
24 108	Classic	Classic Uni	27	UV 100	-	79	-	PG1
24 110	Classic	Classic Uni	33	UV 100	-	94	-	PG1
24 114	Classic	Classic Uni	39	UV 100	-	97	-	PG1
24 116	Classic	Classic Uni	40	UV 100	-	98	-	PG1
24 126	Classic	Classic Uni	30	UV 100	-	79	-	PG1
24 128	Classic	Classic Uni	41	UV 100	-	97	-	PG1
24 152	Classic	Classic Uni	25	UV 90	-	15	-	PG1
24 154	Classic	Classic Uni	28	UV 90	-	79	-	PG1
24 156	Classic	Classic Uni	34	UV 100	-	79	-	PG1
24 158	Classic	Classic Uni	37	UV 100	-	727	-	PG1
24 162	Classic	Classic Uni	31	UV 100	-	15	-	PG1
24 164	Classic	Classic Uni	42	UV 100	-	24	-	PG1
24 167	Classic	Classic Uni	26	UV 90	-	79	-	PG1
24 198	Classic	Classic Uni	36	UV 100	-	24	-	PG1
24 202	Classic	Classic Uni	22	UV 100	-	15	-	PG1
24 204	Classic	Classic Uni	24	UV 100	-	81	-	PG1
24 208	Classic	Classic Uni	19	UV 90	-	57	-	PG1
24 216	Classic	Classic Uni	16	UV 100	-	93	-	PG1
24 304	Classic	Classic Uni	68	UV 100	-	12	-	PG1
24 306	Classic	Classic Uni	12	UV 100	-	14	-	PG1
24 308	Classic	Classic Uni	15	UV 100	-	14	-	PG1
24 312	Classic	Classic Uni	69	UV 100	-	58	-	PG1
24 316	Classic	Classic Uni	74	UV 100	-	55	-	PG1
24 328	Classic	Classic Uni	70	UV 100	-	58	-	PG1
24 402	Classic	Classic Uni	17	UV 95	-	93	-	PG1
24 408	Classic	Classic Uni	10	UV 100	-	106	-	PG1
24 410	Classic	Classic Uni	4	UV 100	-	14	-	PG1
24 412	Classic	Classic Uni	2	UV 100	-	930	-	PG1
24 421	Classic	Classic Uni	29	UV 95	-	14	-	PG1
24 452	Classic	Classic Uni	71	UV 100	-	12	-	PG1
24 454	Classic	Classic Uni	72	UV 100	-	12	-	PG1
24 456	Classic	Classic Uni	75	UV 100	-	55	-	PG1
24 458	Classic	Classic Uni	79	UV 100	-	72	-	PG1

INDEX

EN number	Fabric type	Case	Index	UV value	Report	Trim tape	Opening factor	PG
FR Numéro	Type de toile	Compartiments	Index	Valeur UV	Rapport	Galon	Facteur d'ouverture	PG
24 494	Classic	Classic Uni	8	UV 100	-	926	-	PG1
24 495	Classic	Classic Uni	7	UV 100	-	106	-	PG1
24 496	Classic	Classic Uni	73	UV 100	-	55	-	PG1
24 498	Classic	Classic Uni	14	UV 100	-	52	-	PG1
24 502	Classic	Classic Uni	18	UV 100	-	15	-	PG1
24 506	Classic	Classic Uni	78	UV 100	-	84	-	PG1
24 508	Classic	Classic Uni	80	UV 100	-	56	-	PG1
24 510	Classic	Classic Uni	81	UV 100	-	11	-	PG1
24 512	Classic	Classic Uni	82	UV 100	-	98	-	PG1
24 514	Classic	Classic Uni	84	UV 100	-	73	-	PG1
24 532	Classic	Classic Uni	43	UV 100	-	73	-	PG1
24 534	Classic	Classic Uni	44	UV 100	-	91	-	PG1
24 536	Classic	Classic Uni	47	UV 95	-	26	-	PG1
24 538	Classic	Classic Uni	83	UV 100	-	98	-	PG1
24 540	Brilliant 3D	Design	11	UV 90	30 cm 11.81"	15	-	PG1A
24 542	Brilliant 3D	Design	12	UV 100	30 cm 11.81"	79	-	PG1A
24 544	Brilliant 3D	Design	13	UV 100	30 cm 11.81"	94	-	PG1A
24 546	Brilliant 3D	Design	15	UV 100	30 cm 11.81"	52	-	PG1A
24 548	Brilliant 3D	Design	14	UV 100	30 cm 11.81"	58	-	PG1A
24 550	Brilliant 3D	Design	20	UV 100	30 cm 11.81"	52	-	PG1A
24 552	Brilliant 3D	Design	19	UV 100	30 cm 11.81"	12	-	PG1A
24 554	Brilliant 3D	Design	17	UV 100	30 cm 11.81"	94	-	PG1A
24 556	Brilliant 3D	Design	18	UV 100	30 cm 11.81"	24	-	PG1A
24 558	Brilliant 3D	Design	16	UV 100	30 cm 11.81"	79	-	PG1A
24 602	Classic	Classic Uni	58	UV 100	-	8	-	PG1
24 606	Classic	Classic Uni	64	UV 100	-	16	-	PG1
24 612	Classic	Classic Uni	62	UV 100	-	16	-	PG1
24 616	Classic	Classic Uni	61	UV 100	-	62	-	PG1
24 622	Classic	Classic Uni	67	UV 100	-	15	-	PG1
24 639	Classic	Classic Uni	63	UV 100	-	62	-	PG1
24 642	Classic	Classic Uni	59	UV 100	-	62	-	PG1
24 644	Classic	Classic Uni	60	UV 100	-	62	-	PG1
24 646	Classic	Classic Uni	65	UV 100	-	16	-	PG1
24 702	Classic	Classic Uni	56	UV 100	-	13	-	PG1
24 708	Classic	Classic Uni	57	UV 100	-	75	-	PG1
24 712	Classic	Classic Uni	51	UV 90	-	13	-	PG1
24 716	Classic	Classic Uni	55	UV 100	-	87	-	PG1
24 720	Classic	Classic Uni	50	UV 95	-	21	-	PG1
24 750	Classic	Classic Uni	48	UV 95	-	21	-	PG1
24 752	Classic	Classic Uni	52	UV 95	-	21	-	PG1
24 754	Classic	Classic Uni	53	UV 100	-	87	-	PG1
24 804	Classic	Classic Uni	13	UV 100	-	106	-	PG1
24 806	Classic	Classic Uni	32	UV 100	-	94	-	PG1
24 810	Classic	Classic Uni	54	UV 100	-	87	-	PG1
24 812	Classic	Classic Uni	35	UV 100	-	94	-	PG1
24 902	Classic	Classic Uni	49	UV 100	-	77	-	PG1
24 904	Classic	Classic Uni	45	UV 100	-	91	-	PG1
24 906	Classic	Classic Uni	46	UV 100	-	15	-	PG1
24 908	Classic	Classic Uni	66	UV 95	-	16	-	PG1
25 402	Classic	Classic Uni	1	UV 95	-	930	-	PG1

INDEX

EN number	Fabric type	Case	Index	UV value	Report	Trim tape	Opening factor	PG
FR Numéro	Type de toile	Compartiments	Index	Valeur UV	Rapport	Galon	Facteur d'ouverture	PG
25 404	Classic	Classic Uni	3	UV 100	–	106	–	PG1
25 406	Classic	Classic Uni	5	UV 100	–	14	–	PG1
25 408	Classic	Classic Uni	9	UV 95	–	14	–	PG1
25 410	Classic	Classic Uni	11	UV 95	–	15/1	–	PG1
25 412	Classic	Classic Uni	38	UV 100	–	97	–	PG1
25 414	Classic	Classic Uni	76	UV 100	–	58	–	PG1
25 416	Classic	Classic Uni	77	UV 100	–	54	–	PG1
25 418	Classic	Classic Uni	6	UV 100	–	106	–	PG1
26 002	Block	Classic Stripes	7	UV 100	20 cm	79	–	PG1
26 004	Block	Classic Stripes	6	UV 95	20 cm	79	–	PG1
26 008	Block	Classic Stripes	13	UV 95	20 cm	12	–	PG1
26 010	Block	Classic Stripes	11	UV 95	20 cm	5	–	PG1
26 012	Block	Classic Stripes	8	UV 95	20 cm	24	–	PG1
26 018	Block	Classic Stripes	16	UV 100	20 cm	52	–	PG1
26 026	Block	Classic Stripes	14	UV 100	20 cm	56	–	PG1
26 028	Block	Classic Stripes	12	UV 100	20 cm	8	–	PG1
26 030	Block	Classic Stripes	9	UV 100	20 cm	13	–	PG1
26 032	Block	Classic Stripes	5	UV 95	20 cm	15/1	–	PG1
26 034	Block	Classic Stripes	15	UV 95	20 cm	98	–	PG1
26 045	Block	Classic Stripes	10	UV 95	20 cm	75	–	PG1
26 118	Block	Classic Stripes	4	UV 95	60 cm	52	–	PG1
26 124	Block	Classic Stripes	2	UV 95	60 cm	94	–	PG1
26 126	Block	Classic Stripes	1	UV 95	60 cm	106	–	PG1
26 130	Block	Classic Stripes	3	UV 95	60 cm	62	–	PG1
27 300	Fantasy	Classic Stripes	14	–	37.97 cm 14.95"	94	–	PG1A
27 302	Fantasy	Classic Stripes	15	–	9.53 cm 3.75"	106	–	PG1A
27 304	Fantasy	Classic Stripes	16	–	37.97 cm 14.95"	106	–	PG1A
27 306	Fantasy	Classic Stripes	17	–	19.48 cm 7.67"	79	–	PG1A
27 308	Fantasy	Classic Stripes	18	–	37.97 cm 14.95"	94	–	PG1A
27 310	Fantasy	Classic Stripes	19	–	28.45 cm 11.20"	24	–	PG1A
27 312	Fantasy	Classic Stripes	20	–	18.97 cm 7.47"	24	–	PG1A
27 314	Fantasy	Classic Stripes	21	–	22.86 cm 9"	24	–	PG1A
27 316	Fantasy	Classic Stripes	22	–	9.53 cm 3.75"	24	–	PG1A
27 318	Fantasy	Classic Stripes	2	–	–	106	–	PG1A
27 320	Fantasy	Classic Stripes	3	–	–	929	–	PG1A
27 322	Fantasy	Classic Stripes	4	–	–	727	–	PG1A
27 400	Fantasy	Classic Stripes	36	–	22.86 cm 9"	5	–	PG1A
27 402	Fantasy	Classic Stripes	30	–	18.97 cm 7.47"	5	–	PG1A
27 404	Fantasy	Classic Stripes	32	–	19.05 cm 7.50"	7	–	PG1A
27 406	Fantasy	Classic Stripes	31	–	22.70 cm 8.94"	7	–	PG1A
27 408	Fantasy	Classic Stripes	33	–	22.78 cm 8.97"	5	–	PG1A
27 410	Fantasy	Classic Stripes	34	–	22.86 cm 9"	7	–	PG1A
27 412	Fantasy	Classic Stripes	35	–	37.85 cm 14.90"	94	–	PG1A
27 500	Fantasy	Classic Stripes	5	–	28.45 cm 11.20"	7	–	PG1A
27 502	Fantasy	Classic Stripes	6	–	57.15 cm 22.50"	14	–	PG1A
27 504	Fantasy	Classic Stripes	7	–	22.86 cm 9"	81	–	PG1A
27 506	Fantasy	Classic Stripes	8	–	22.86 cm 9"	81	–	PG1A
27 508	Fantasy	Classic Stripes	9	–	19.48 cm 7.67"	930	–	PG1A
27 510	Fantasy	Classic Stripes	10	–	37.85 cm 14.90"	930	–	PG1A
27 512	Fantasy	Classic Stripes	11	–	23.09 cm 11.20"	906	–	PG1A

INDEX

EN number	Fabric type	Case	Index	UV value	Report	Trim tape	Opening factor	PG
FR Numéro	Type de toile	Compartiments	Index	Valeur UV	Rapport	Galon	Facteur d'ouverture	PG
27 514	Fantasy	Classic Stripes	12	–	19.05 cm 7.50"	106	–	PG1A
27 516	Fantasy	Classic Stripes	13	–	37.97 cm 14.95"	81	–	PG1A
27 518	Fantasy	Classic Stripes	1	–	–	926	–	PG1A
27 600	Fantasy	Classic Stripes	37	–	37.85 cm 14.90"	24	–	PG1A
27 602	Fantasy	Classic Stripes	38	–	22.86 cm 9"	84	–	PG1A
27 604	Fantasy	Classic Stripes	39	–	29.21 cm 11.50"	52	–	PG1A
27 606	Fantasy	Classic Stripes	40	–	22.86 cm 9"	84	–	PG1A
27 608	Fantasy	Classic Stripes	41	–	21.75 cm 8.56"	930	–	PG1A
27 700	Fantasy	Classic Stripes	23	–	19.05 cm 7.50"	13	–	PG1A
27 702	Fantasy	Classic Stripes	25	–	22.71 cm 8.94"	94	–	PG1A
27 704	Fantasy	Classic Stripes	24	–	22.71 cm 8.94"	79	–	PG1A
27 706	Fantasy	Classic Stripes	26	–	37.97 cm 14.95"	75	–	PG1A
27 708	Fantasy	Classic Stripes	27	–	23.19 cm 9.13"	75	–	PG1A
27 710	Fantasy	Classic Stripes	28	–	22.86 cm 9"	94	–	PG1A
27 712	Fantasy	Classic Stripes	29	–	19.48 cm 7.67"	75	–	PG1A
42 052	Sergé 600	Screen Special	4	–	–	–	5 %	PG2
42 061	Sergé 600	Screen Special	3	–	–	–	5 %	PG2
42 202	Sergé 600	Screen Special	1	–	–	–	5 %	PG2
42 204	Sergé 600	Screen Special	2	–	–	–	5 %	PG2
42 210	Sergé 600	Screen Special	5	–	–	–	5 %	PG2
42 212	Sergé 600	Screen Special	6	–	–	–	5 %	PG2
42 214	Sergé 600	Screen Special	7	–	–	–	5 %	PG2
42 216	Sergé 600	Screen Special	8	–	–	–	5 %	PG2
42 218	Sergé 600	Screen Special	9	–	–	–	5 %	PG2
42 220	Sergé 600	Screen Special	10	–	–	–	5 %	PG2
42 222	Sergé 600	Screen Special	11	–	–	–	5 %	PG2
42 224	Sergé 600	Screen Special	12	–	–	–	5 %	PG2
42 226	Sergé 600	Screen Special	13	–	–	–	5 %	PG2
42 228	Sergé 600	Screen Special	14	–	–	–	5 %	PG2
42 230	Sergé 600	Screen Special	15	–	–	–	5 %	PG2
42 232	Sergé 600	Screen Special	16	–	–	–	5 %	PG2
42 234	Sergé 600	Screen Special	17	–	–	–	5 %	PG2
42 236	Sergé 600	Screen Special	18	–	–	–	5 %	PG2
42 238	Sergé 600	Screen Special	19	–	–	–	5 %	PG2
42 240	Sergé 600	Screen Special	20	–	–	–	5 %	PG2
42 242	Sergé 600	Screen Special	21	–	–	–	5 %	PG2
42 244	Sergé 600	Screen Special	22	–	–	–	5 %	PG2
42 246	Sergé 600	Screen Special	23	–	–	–	5 %	PG2
42 248	Sergé 600	Screen Special	24	–	–	–	5 %	PG2
42 250	Sergé 600	Screen Special	25	–	–	–	5 %	PG2
42 252	Sergé 600	Screen Special	26	–	–	–	5 %	PG2
42 254	Sergé 600	Screen Special	27	–	–	–	5 %	PG2
43 002	Sergé 100	Screen Special	28	–	–	–	1 %	PG2
43 004	Sergé 100	Screen Special	29	–	–	–	1 %	PG2
43 006	Sergé 100	Screen Special	30	–	–	–	1 %	PG2
43 008	Sergé 100	Screen Special	31	–	–	–	1 %	PG2
43 010	Sergé 100	Screen Special	32	–	–	–	1 %	PG2
43 012	Sergé 100	Screen Special	33	–	–	–	1 %	PG2
43 014	Sergé 100	Screen Special	34	–	–	–	1 %	PG2
43 016	Sergé 100	Screen Special	35	–	–	–	1 %	PG2

INDEX

EN umber	Fabric type	Case	Index	UV value	Report	Trim tape	Opening factor	PG
FR Numéro	Type de toile	Compartiments	Index	Valeur UV	Rapport	Galon	Facteur d'ouverture	PG
43 018	Sergé 100	Screen Special	36	–	–	–	1 %	PG3
44 002	Soltis 86	Screen Soltis	5	–	–	–	14 %	PG2
44 004	Soltis 86	Screen Soltis	6	–	–	–	14 %	PG2
44 005	Soltis 86	Screen Soltis	11	–	–	–	14 %	PG2
44 006	Soltis 86	Screen Soltis	7	–	–	–	14 %	PG2
44 007	Soltis 86	Screen Soltis	10	–	–	–	14 %	PG2
44 008	Soltis 86	Screen Soltis	8	–	–	–	14 %	PG2
44 018	Soltis 86	Screen Soltis	4	–	–	–	14 %	PG2
44 020	Soltis 86	Screen Soltis	3	–	–	–	14 %	PG2
44 022	Soltis 86	Screen Soltis	2	–	–	–	14 %	PG2
44 024	Soltis 86	Screen Soltis	1	–	–	–	14 %	PG2
44 026	Soltis 86	Screen Soltis	12	–	–	–	14 %	PG2
44 032	Soltis 86	Screen Soltis	9	–	–	–	14 %	PG2
45 002	Soltis 88	Screen Soltis	14	–	–	–	8 %	PG2A
45 004	Soltis 88	Screen Soltis	13	–	–	–	8 %	PG2A
45 006	Soltis 88	Screen Soltis	17	–	–	–	8 %	PG2A
45 008	Soltis 88	Screen Soltis	21	–	–	–	8 %	PG2A
45 010	Soltis 88	Screen Soltis	19	–	–	–	8 %	PG2A
45 012	Soltis 88	Screen Soltis	22	–	–	–	8 %	PG2A
45 014	Soltis 88	Screen Soltis	15	–	–	–	8 %	PG2A
45 016	Soltis 88	Screen Soltis	20	–	–	–	8 %	PG2A
45 018	Soltis 88	Screen Soltis	18	–	–	–	8 %	PG2A
45 020	Soltis 88	Screen Soltis	16	–	–	–	8 %	PG2A
45 022	Soltis 88	Screen Soltis	24	–	–	–	8 %	PG2A
45 024	Soltis 88	Screen Soltis	23	–	–	–	8 %	PG2A
46 002	Soltis 92	Screen Soltis	30	–	–	–	3 %	PG3
46 004	Soltis 92	Screen Soltis	32	–	–	–	3 %	PG3
46 006	Soltis 92	Screen Soltis	34	–	–	–	3 %	PG3
46 008	Soltis 92	Screen Soltis	35	–	–	–	3 %	PG3
46 012	Soltis 92	Screen Soltis	45	–	–	–	3 %	PG3
46 015	Soltis 92	Screen Soltis	40	–	–	–	3 %	PG3
46 018	Soltis 92	Screen Soltis	29	–	–	–	3 %	PG3
46 020	Soltis 92	Screen Soltis	28	–	–	–	3 %	PG3
46 022	Soltis 92	Screen Soltis	26	–	–	–	3 %	PG3
46 024	Soltis 92	Screen Soltis	25	–	–	–	3 %	PG3
46 026	Soltis 92	Screen Soltis	46	–	–	–	3 %	PG3
46 030	Soltis 92	Screen Soltis	41	–	–	–	3 %	PG3
46 032	Soltis 92	Screen Soltis	38	–	–	–	3 %	PG3
46 034	Soltis 92	Screen Soltis	31	–	–	–	3 %	PG3
46 036	Soltis 92	Screen Soltis	36	–	–	–	3 %	PG3
46 038	Soltis 92	Screen Soltis	37	–	–	–	3 %	PG3
46 040	Soltis 92	Screen Soltis	39	–	–	–	3 %	PG3
46 042	Soltis 92	Screen Soltis	27	–	–	–	3 %	PG3
46 046	Soltis 92	Screen Soltis	42	–	–	–	3 %	PG3
46 048	Soltis 92	Screen Soltis	43	–	–	–	3 %	PG3
46 054	Soltis 92	Screen Soltis	47	–	–	–	3 %	PG3
46 058	Soltis 92	Screen Soltis	44	–	–	–	3 %	PG3
46 067	Soltis 92	Screen Soltis	33	–	–	–	3 %	PG3
48 002	Twilight	Screen Special	40	–	–	–	3 %	PG4
48 003	Twilight	Screen Special	43	–	–	–	3 %	PG4

INDEX

EN umber	Fabric type	Case	Index	UV value	Report	Trim tape	Opening factor	PG
FR Numéro	Type de toile	Compartiments	Index	Valeur UV	Rapport	Galon	Facteur d'ouverture	PG
48 006	Twilight	Screen Special	39	–	–	–	3 %	PG4
48 008	Twilight	Screen Special	42	–	–	–	3 %	PG4
48 009	Twilight	Screen Special	41	–	–	–	3 %	PG4
48 015	Twilight	Screen Special	44	–	–	–	3 %	PG4
48 017	Twilight	Screen Special	37	–	–	–	3 %	PG4
48 020	Twilight	Screen Special	38	–	–	–	3 %	PG4
48 022	Twilight	Screen Special	46	–	–	–	3 %	PG4
48 024	Twilight	Screen Special	45	–	–	–	3 %	PG4
62 002	Soltis B92	Screen Soltis	49	–	–	–	0 %	PG4
62 004	Soltis B92	Screen Soltis	50	–	–	–	0 %	PG4
62 006	Soltis B92	Screen Soltis	51	–	–	–	0 %	PG4
62 008	Soltis B92	Screen Soltis	48	–	–	–	0 %	PG4
82 102	Water	Protect Plus	38	UV 90	–	15	–	PG3
82 104	Water	Protect Plus	39	UV 90	–	15	–	PG3
82 106	Water	Protect Plus	40	UV 90	–	929	–	PG3
82 108	Water	Protect Plus	41	UV 90	–	79	–	PG3
82 110	Water	Protect Plus	43	UV 100	–	94	–	PG3
82 114	Water	Protect Plus	45	UV 100	–	97	–	PG3
82 120	Water	Protect Plus	48	UV 100	–	12	–	PG3
82 156	Water	Protect Plus	42	UV 100	–	79	–	PG3
82 158	Water	Protect Plus	44	UV 100	–	727	–	PG3
82 164	Water	Protect Plus	46	UV 100	–	24	–	PG3
82 312	Water	Protect Plus	51	UV 95	–	929	–	PG3
82 314	Water	Protect Plus	52	UV 95	–	727	–	PG3
82 316	Water	Protect Plus	53	UV 95	–	97	–	PG3
82 404	Water	Protect Plus	37	UV 100	–	15/1	–	PG3
82 406	Water	Protect Plus	36	UV 95	–	14	–	PG3
82 410	Water	Protect Plus	35	UV 90	–	930	–	PG3
82 414	Water	Protect Plus	34	UV 100	–	926	–	PG3
82 512	Water	Protect Plus	49	UV 100	–	98	–	PG3
82 514	Water	Protect Plus	50	UV 100	–	73	–	PG3
82 604	Water	Protect Plus	47	UV 100	–	5	–	PG3
84 001	Resistant	Protect Plus	2	–	–	–	–	PG3
84 002	Resistant	Protect Plus	5	–	–	–	–	PG3
84 004	Resistant	Protect Plus	4	–	–	–	–	PG3
84 005	Resistant	Protect Plus	6	–	–	–	–	PG3
84 006	Resistant	Protect Plus	3	–	–	–	–	PG3
84 007	Resistant	Protect Plus	7	–	–	–	–	PG3
84 008	Resistant	Protect Plus	1	–	–	–	–	PG3
84 012	Resistant	Protect Plus	11	–	–	–	–	PG3
84 014	Resistant	Protect Plus	12	–	–	–	–	PG3
84 015	Resistant	Protect Plus	10	–	–	–	–	PG3
84 016	Resistant	Protect Plus	8	–	–	–	–	PG3
84 024	Resistant	Protect Plus	9	–	–	–	–	PG3
84 027	Expansion	Protect Plus	16	–	–	–	–	PG4
84 102	Expansion	Protect Plus	17	–	–	–	–	PG4
84 104	Expansion	Protect Plus	18	–	–	–	–	PG4
84 106	Expansion	Protect Plus	19	–	–	–	–	PG4
84 108	Expansion	Protect Plus	20	–	–	–	–	PG4
84 110	Expansion	Protect Plus	21	–	–	–	–	PG4

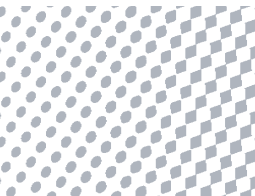
INDEX

EN number	Fabric type	Case	Index	UV value	Report	Trim tape	Opening factor	PG
FR Numéro	Type de toile	Compartiments	Index	Valeur UV	Rapport	Galon	Facteur d'ouverture	PG
84 112	Expansion	Protect Plus	22	–	–	–	–	PG4
84 114	Expansion	Protect Plus	23	–	–	–	–	PG4
84 116	Expansion	Protect Plus	24	–	–	–	–	PG4
84 118	Expansion	Protect Plus	25	–	–	–	–	PG4
84 120	Expansion	Protect Plus	26	–	–	–	–	PG4
84 122	Expansion	Protect Plus	27	–	–	–	–	PG4
84 200	Resistant Blockout	Protect Plus	13	–	–	–	–	PG3
84 202	Resistant Blockout	Protect Plus	14	–	–	–	–	PG3
84 204	Resistant Blockout	Protect Plus	15	–	–	–	–	PG3
86 002	Fire	Protect Plus	66	UV 100	–	5	–	PG3
86 004	Fire	Protect Plus	63	UV 100	–	94	–	PG3
86 006	Fire	Protect Plus	69	UV 100	–	73	–	PG3
86 008	Fire	Protect Plus	60	UV 100	–	106	–	PG3
86 010	Fire	Protect Plus	64	UV 100	–	79	–	PG3
86 012	Fire	Protect Plus	67	UV 100	–	12	–	PG3
86 016	Fire	Protect Plus	62	UV 100	–	15	–	PG3
86 018	Fire	Protect Plus	61	UV 100	–	15/1	–	PG3
86 020	Fire	Protect Plus	65	UV 100	–	24	–	PG3
86 022	Fire	Protect Plus	68	UV 100	–	11	–	PG3
88 002	Reflect	Protect Plus	57	UV 100	–	15	–	PG3
88 004	Reflect	Protect Plus	56	UV 100	–	929	–	PG3
88 006	Reflect	Protect Plus	58	UV 100	–	79	–	PG3
88 008	Reflect	Protect Plus	59	UV 100	–	97	–	PG3
88 010	Reflect	Protect Plus	55	UV 100	–	93	–	PG3
88 018	Reflect	Protect Plus	54	UV 100	–	14	–	PG3
89 000	Curtains	Protect Plus	30	–	–	–	–	PG3
89 002	Curtains	Protect Plus	31	–	–	–	–	PG3
89 004	Curtains	Protect Plus	29	–	–	–	–	PG3
89 006	Curtains	Protect Plus	28	–	–	–	–	PG3
89 008	Curtains	Protect Plus	32	–	–	–	–	PG3
89 010	Curtains	Protect Plus	33	–	–	–	–	PG3



CLASSIC, LIFESTYLE AND RAINBOW COLORS

Perfectly suited for window screens and awning covers. With the choice of a complimentary frame color from the diverse color palette, you can determine more than just finish and shade retention.



With 10 Classic, 20 Lifestyle and the traditional Rainbow colors, you can choose from a wide range of colors. Get inspired and give your product an individual look.

PREMIUM QUALITY FINISH

In order to enjoy your sun or weather protection system just as much as you did on the first day, the profiles and frame parts at here are powder-coated. This environmentally friendly process effectively protects the construction from environmental and weather influences. The highest quality standards guarantee maximum color uniformity.

COLOR SAMPLES

Deviations due to production and/or application are possible.

CLASSIC

IGP-DURA@face: Standard facade quality Weatherproof. The aesthetics and functionality of coated objects are effectively protected in matt or satin-glossy surfaces.

LIFESTYLE

The new Lifestyle color group consists of highly weatherproof colors that are particularly popular on the market.

IGP-DURA@xal 42: Gives surfaces an extraordinary and deep matt elegance. The colors display an inimitable material character and have the velvety appearance of a matte metal due to the fine microstructure. They are easy to clean and weatherproof.

IGP-HWFclassic 591T: Finely structured surface in a deep matte finish. Finely structured surface in a deep matte finish combined with a homogeneous micro-texture.

IGP-HWFclassic 5903: Matte, smooth surface with elegance. Smooth surface, matte, supports aesthetics and value.

RAINBOW

IGP-DURA@face: Standard facade quality weatherproof. The aesthetics and functionality of coated objects are effectively protected in matt or satin-glossy surfaces.

THE QUALITY OF THE COLORS DEPENDS ON THE FOLLOWING CRITERIA

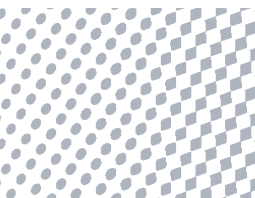
- Product serial number or supplier group
- Surface aspect structure
- Surface aspect gloss
- Surface aspect effect
- Characteristics
- Application

Since our main supplier is IGP Powder Coating System, we normally use the IGP product keys as a tool to identify the characteristics of the product.



CLASSIC, LIFESTYLE ET RAINBOW COLORS

Parfaitement assortie à la façade, aux fenêtres et à la toile du store. Comme vous pouvez personnaliser la couleur de châssis à partir de la vaste palette de coloris, vous déterminez plus que simplement la brillance et la stabilité des couleurs.



Avec 10 coloris Classic, 20 Lifestyle et les teintes Rainbow traditionnelles, vous disposez d'un éventail varié de couleurs. – Laissez-vous inspirer et donnez à votre produit un cachet individuel.

FINITION EN QUALITÉ PREMIUM

Afin que vous puissiez profiter pendant des années de votre protection solaire et contre les intempéries comme au premier jour, a pris soin de thermolaquer les profilés et les composants de la structure. Ce procédé respectueux de l'environnement protège efficacement la construction des intempéries et autres impacts environnementaux. L'application des normes de qualité les plus strictes assure le plus grand respect des coloris.

ECHANTILLONS DE COULEUR NON CONTRAIGNANTS

Des différences dues à la technique de production et/ou à l'application sont possibles.

CLASSIC

IGP-DURA®face: qualité de façade standard résistant aux intempéries. En version mate ou satinée, l'esthétique et la fonctionnalité des objets enduits sont protégées durablement.

LIFESTYLE

Le nouveau groupe de couleurs Lifestyle se compose de coloris très résistants aux intempéries et particulièrement appréciés.

IGP-DURA®xal 42: confère aux surfaces une élégance mate exceptionnelle. Les couleurs présentent un effet de matière inimitable se rapprochant du velouté d'un métal mat avec leur microstructure délicate. Elles se nettoient facilement et résistent aux influences climatiques.

IGP-HWFclassic 591T: surface mate à fine structure. Surface mate à fine structure associée à une microtexture homogène.

IGP-HWFclassic 5903: surface mate et lisse avec beaucoup de charme. Surface lisse, mate, participant à l'esthétique et à la valeur.

RAINBOW

IGP-DURA®face: qualité façade standard, résistant aux intempéries. En version mate ou satinée, l'esthétique et la fonctionnalité des objets enduits sont protégées durablement.

LA QUALITÉ DES COULEURS DÉPEND DES CRITÈRES SUIVANTS

- Numéro de série du produit ou groupe de fournisseurs
- Aspect de la surface Structure
- Aspect de la surface Brilliance
- Aspect de la surface Effet
- Propriétés
- Application

Comme notre fournisseur principal est la société IGP Pulverlackssystem, nous utilisons généralement les codes de produit IGP comme outil d'identification des caractéristiques du produit en question.

EN | SURFACE ASPECT STRUCTURE

- ◆ Smooth
- ▲ Fine structure

SURFACE ASPECT GLOSS

- Silky gloss
- ⊙ Matte
- ◎ Deep matte

SURFACE ASPECT EFFECT

- ✦ Pearl mica

EN CASE: COLORS				FR COMPARTIMENTS: COLORS			
EN Classic	number	Article number	Name	Surface	Effect	Glossing	Color
FR Classic	Numéro	Code article	Nom	Structure	Effet	Degré de brillance	Couleur
1	C10	5807A90160S70	RAL 9016	◆	-	○	Traffic white Blanc signalisation
2	C12	5807A90100S70	RAL 9010	◆	-	○	Pure white Blanc pur
3	C14	5807A90010S70	RAL 9001	◆	-	○	Cream Blanc crème
4	C16	5807A10130S70	RAL 1013	◆	-	○	Oyster white Blanc perlé
5	C20	5807A81126S70	NCS-S- 8010-Y50R	◆	-	○	Brown Brun
6	C24	5807A30040S70	RAL 3004	◆	-	○	Purple red Pourpre
7	C26	5807A60050S70	RAL 6005	◆	-	○	Moss green Vert mousse
8	C28	5807E90060S10	RAL 9006	◆	✦	○	White aluminium Aluminium blanc
9	C30	5807E90070S10	RAL 9007	◆	✦	○	Grey aluminium Aluminium gris
10	C32	5803E71384A10	-	◆	✦	⊙	Metallic grey Gris métallisé
11	C34	5803E71386A10	DB703	◆	✦	⊙	Ferrite Fer
12	C36	5803E71319A10	-	◆	✦	⊙	Antracite Anthracite
13	C38	5807A70160S70	RAL 7016	◆	-	○	Antracite grey Gris anthracite
14	C42	5807A90040S70	RAL 9004	◆	-	○	Black Noir

EN Lifestyle	number	Article number	Name	Surface	Effect	Glossing	Color
FR Lifestyle	Numéro	Code article	Nom	Structure	Effet	Degré de brillance	Couleur
1	L10	4201E75281A3F	Xal-01	◆	✦	◎	Light grey Gris clair
2	L12	4201E75268A3F	Xal-31	◆	✦	◎	Grey Gris
3	L14	4201E82301A3F	Xal-32	◆	✦	◎	Building silver Argent de construction
4	L16	4201E82303A3F	Xal-33	◆	✦	◎	Building bronze Bronze de construction
5	L18	4201E82304A3F	Xal-34	◆	✦	◎	Mocca brown Brun moka
6	L20	4201E82305A3F	Xal-35	◆	✦	◎	Black brown Brun noir
7	L22	4201E75305A3F	Xal-37	◆	✦	◎	Umbra grey Gris terre d'ombre
8	L24	4201A90050A10	RAL 9005 -Trend 9	◆	-	◎	Jet black Noir nuit
9	L40	591TA90160A10	RAL 9016	▲	-	◎	Traffic white Blanc signalisation
10	L42	591TE90060A10	ca. RAL 9006	▲	✦	◎	White aluminium White aluminium
11	L44	591TE78084A10	ca. RAL 9007	▲	✦	◎	Grey aluminium Aluminium gris

FR | OBERFLÄCHENASPEKT STRUKTUR

- ◆ Surface lisse
- ▲ Structure fine

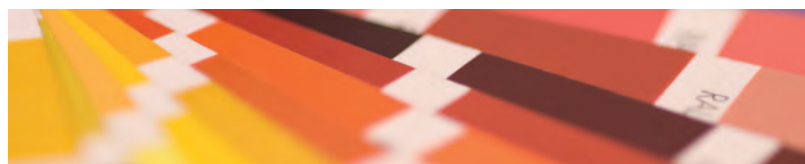
OBERFLÄCHENASPEKT GLANZ

- Satiné
- ⊙ Mat
- ⊗ Mat profond

OBERFLÄCHENASPEKT EFFEKT

- ✦ Mica perle

EN CASE: COLORS				FR COMPARTIMENTS: COLORS			
EN Lifestyle	number	Article number	Name	Surface	Effect	Glossing	Color
FR Lifestyle	Numéro	Code article	Nom	Structure	Effet	Degré de brillance	Couleur
12	L46	591TE78082A10	-	▲	✦	⊗	Zink Zinc
13	L48	591TA70160A10	RAL 7016	▲	-	⊙	Anthracite grey Gris anthracite
14	L50	591TE83247A10	-	▲	✦	⊙	Chestnut Marron
15	L52	591TE83429A10	-	▲	✦	⊙	Brown grey Gris brun
16	L60	5903A70350F10	RAL 7035	◆	-	⊙	Light grey Gris clair
17	L62	5903E70480F3F	RAL 7048	◆	✦	⊙	Pearl mouse Gris souris nacré
18	L64	5903A80140F10	RAL 8014	◆	-	⊙	Sepia brown Brun sépia
19	L66	5903A70220F10	RAL 7022	◆	-	⊙	Umbra grey Gris terre d'ombre
20	L68	5903A70240F10	RAL 7024	◆	-	⊙	Graphite grey Gris graphite



EN | RAINBOW

In the Rainbow range, in addition to the colors shown above, all other colors from the RAL and NCS collections, which are suitable for outdoor use are available in small quantities. Other colors are available on request. There is an extra charge for colors from the Rainbow range.

FR | RAINBOW

Outre les coloris déjà illustrés, la gamme Rainbow peut être mariée à tous les autres tons de la collection RAL et NCS qui sont adaptés aux installations en extérieur et également disponibles en petites quantités. Sur demande, nous pouvons également employer d'autres coloris. Pour les coloris issus de la gamme Rainbow, une majoration du prix est applicable.

INDIVIDUAL SUN AND WEATHER PROTECTION FOR YOUR PERSONAL OASIS OF WELL-BEING.

PROTECTION SOLAIRE ET CONTRE LES INTEMPERIES POUR VOTRE OASIS DE BIEN-ÊTRE PERSONNELLE.

